

الدكتور إحسان عباس

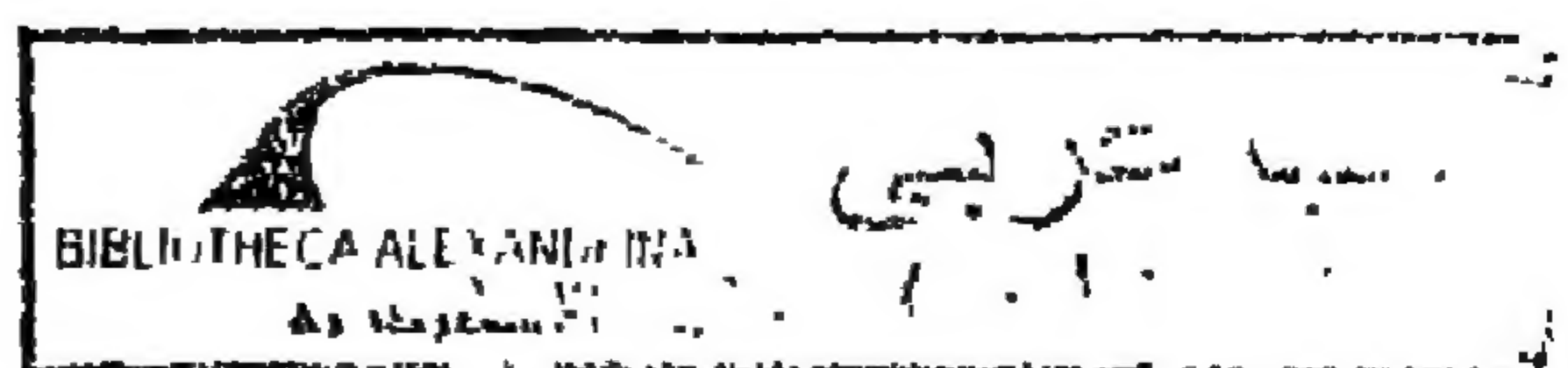
دراسة في الرحالة  
ابن جبلة الأندلسي البليسي الكندي

وأشاره الشعرية والنثرية



اهداءات ٢٠٠٣  
دار الغرب الإسلامي  
بيروت

دراسة في الرحالة  
ابن جبر الأندلسي البتلبي الكنايني



رقم التسجيل ١١٤١٧



الدكتور إحسان عباس

دراسة في الرحالة  
ابن جبلة الأندلسي البليسي الكنتاني  
وأثاره الشعرية والنثرية



© 2001 دار الغرب الإسلامي

الطبعة الأولى

دار الغرب الإسلامي

ص . ب . 113-5787 بيروت

جميع الحقوق محفوظة . لا يسمح بإعادة إصدار الكتاب أو تخزينه في نطاق إستعادة المعلومات أو نقله بأي شكل كان أو بواسطة وسائل إلكترونية أو كهروستاتية ، أو أشرطة ممغنطة ، أو وسائل ميكانيكية ، أو الاستنساخ الفوتوغرافي ، أو التسجيل وغيره دون إذن خطي من الناشر .



## الإهداء

إلى الرجل الصالح الورع .

إلى الصديق الذي أحببت فيه إخلاصه ونقاء سريرته وصفاء نفسه ، إلى صاحب دار الغرب الإسلامي للنشر (في بيروت)

إلى أخي الحاج الحبيب اللمسي ، حفظه الله  
سالمًا معافى ، ووفقه في كل أعماله .

إحسان عباس





## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

### تمهيد

منذ بضعة أشهر دعنتي مؤسسة بريطانية تزمع أن تقوم بتنفيذ مشروع موسوعة علمية ضخمة تتناول «أدب الرحلة والاستكشاف» لدى شتى الأمم والحضارات، على مدى التاريخ الإنساني، وكلفتني بالكتابة عن عدد من الرحالين والجغرافيين العرب، ووجدت في المشروع إغراءً خاصاً من الناحية العلمية، إذ كنت أدري يقيناً أنني قضيت من عمري فترة طويلة في صحبة الرحالة والجغرافيين، وكانت الرحلات وكتب الجغرافيا هي المجال الذي أسعى إليه دائماً كلما أحسست بالحنين إلى توسيع المكان وتنوعه أمام خيالي، ولكن بعد تأملٍ طويل قررت أن أعتذر عن المشاركة في هذا العمل الكبير، معتمداً على أنني أصبحت في سنٍّ لا تسمح لي بالخوض الوثائق في عالم المصادر، وأن المؤسسة المشكورة على ثقتها في شخصي الضعيف لم تعلم أن الزمن قد عبث بقدرتي وذاكرتي، بل وبثقتي في نفسي، ولعلها أن تكلف شخصاً أكفاً مني لتحقيق ذلك الجانب من المشروع.

أقول: لم تكن دعوة تلك المؤسسة هي العامل الوحيد الذي

ذكَرني بآبن جبير؁ وبرحلته؁ بل كان ابن جبير يرافقني دائماً وكانت  
رحلته مجال قراءة متجددة؁ فإذا أنا أقبلت اليوم على دراسة ابن  
جبير وجمع شعره ونثره؁ والغوص من جديد في رحلته؁ فما ذلك  
إلاّ وفاءً بدين لرجلٍ علّمني كيف يكون الربط الوثيق بين ثقافتي  
المشرق والمغرب الإسلاميين؁ وإذا كان هو قد هامَ في المشرق  
فأنا وجدت في المغرب - وفي الأندلس بالذات - حضارة إنسانية  
جميلة عشتُ بها ولها؁ أجمل سنوات عمري .  
عمّان في أوائل تموز (يوليه) 2000 م .

إحسان عباس

## مصادر لدراسة (ابن جبير وشعره ونثره):

### I - المصادر الأندلسية والمغربية .

- 1 - التكملة لابن الأبار، محمد بن عبدالله (2:598) نشر عزة العطار، القاهرة، 1956 .
- 2 - الذيل والتكملة لابن عبد الملك المراكشي (5:595 - 621)، ت: إحسان عباس، بيروت، د.ت .
- 3 - الذيل والتكملة لابن عبد الملك (6: في ترجمة ابن رشد 30 - 31) ت: إحسان عباس، بيروت 1973 .
- 4 - أعلام مالقة لابن عسكر وابن خميس (ص 138 - 149) ت: د. عبدالله المرابطي، دار الغرب الإسلامي - بيروت 1999 .
- 5 - المغرب في حلى المغرب لابن سعيد (2 - 384): ت: د. شوقي ضيف، القاهرة 1955 .
- 6 - الإحاطة في أخبار غرناطة للسان الدين بن الخطيب (2:230 - 239) ت: محمد عبدالله عنان، القاهرة 1974 .
- 7 - رحلة العبدري (نسخة ليدن رقم: 29 في مقدمة الرحلة وت: محمد الفاسي، الرباط 1968 .
- 8 - نفح الطيب للمقري، أحمد بن محمد (2:381، 383، 485) ت: إحسان عباس، دار صادر، بيروت 1968 .
- 9 - زاد المسافر لأبي البحر صفوان بن إدريس في كتاب «أديب

الأندلس أبو بحر التجيبي» دراسة وجمع الأستاذ الدكتور محمد  
بنشريفة (ص: 328 - 329) الترجمة رقم: 34 ط. أولى 1999  
(الدار البيضاء).

10 - جذوة الاقتباس لابن القاضي المكناسي (ص: 277 - 280)  
الرباط 1973.

11 - رحلة ابن جبیر، ت: ولیم رایت ومراجعة دي خويه (1907)  
لیدن (وقد جمع المحقق في مقدمة الرحلة ترجمة ابن جبیر في  
المصادر 6، 7، 8).

II - المصادر المشرقية: هي عالة على المصادر الأندلسية،  
قلّما تهتم بشعره ونثره.

يستثنى من ذلك قلائد الجمان فإنه نقل أخباراً وأدباً عمن  
لقوا ابن جبیر.

12 - المقفّی الكبير للمقریزی، تقي الدين (5:152) ت: د. محمد  
اليعلاوي، دار الغرب الإسلامي، بيروت 1991.

13 - غاية النهاية في طبقات القراء للجزري، شمس الدين (2، 60)  
ت: برجشتراسر، القاهرة 1933.

14 - سير أعلام النبلاء للذهبي، شمس الدين (22:45) ت: د. بشار  
عواد معروف، ود. محيي الدين سرحان، بيروت 1985.

15 - العبر في خبر من غبر للذهبي (5:51) ت: د. صلاح الدين  
المنجد، الكويت 1966.

16 - الإعلام بوفيات الأعلام للذهبي، ت: رياض مراد وعبد الجبار  
زكار، دار الفكر، بيروت 1991.

17 - النجوم الزاهرة لابن تغري بردي (6:221) ط. دار الكتب  
المصرية.

- 18 - شذرات الذهب لابن العماد الحنبلي (ص: 60 - 61).
- 19 - قلائد الجمان لابن الشعار 125:6 - 133 (معهد تاريخ العلوم - فرانكفورت 1990).

### III - مراجع عربية ومعربة وبغير العربية.

- ١ - تاريخ الجغرافية والجغرافيين في الأندلس للدكتور حسين مؤنس، مدريد 1967.
  - 2 - كراتشكوفسكي (ترجمة صلاح الدين هاشم) تاريخ الأدب الجغرافي العربي (332 - 336)، دار الغرب الإسلامي 1987.
  - 3 - Pellat, ch.: Ibn Djubayr in El<sub>2</sub> Vol.III p. 755.
  - 4 - Brockelmann, GAL, SI, p. 879.
- وقد تكرم صديقي أ.د. عبد الجليل عبد المهدي فأطلعني على أربعة أعمال عن ابن جبير ورحلته، وهي:
- 1 - ابن جبير شاعراً لمنجد مصطفى بهجت، في مجلة آداب الرافدين (9) 1978.
  - 2 - شعر ابن جبير لفوزي الخطبا، دار الينابيع، عمان 1991.
  - 3 - مع ابن جبير في رحلته، لعبد القدوس الأنصاري 1977.
  - 4 - ديوان الرحالة ابن جبير، جمع وتحقيق د. منجد مصطفى بهجت، دار الرفاعي - الرياض، 1490.
- وقد أفدت منها، فشكراً للدكتور ع. عبد المهدي.





## دراسة في حياة ابن جبير وأثاره الشعرية والنثرية 540 - 614 / 1145 - 1217

### 1 - حياة ابن جبير:

ولد محمد بن أحمد بن جبير الكناني الأندلسي البلنسي، في مدينة بلنسية، ليلة السبت عاشر ربيع الأول من السنة المذكورة لأسرة عربية مضرية نزلت منطقة شذونة، وكان أول داخل منها إلى الأندلس هو جده الأعلى عبد السلام بن جبير، وكان في طاعة بلج حوالي عام 123. ويتردد اسم جبير في سلسلة نسبه خمس مرات. ولا نعرف شيئاً عن نشأته الأولى، ولكن يبدو أن والده انتقل لدى بداية الدولة الموحدية وأصبح كاتباً لولاة الموحدين في شاطبة؛ وكان والده أول من درّبه في الشؤون المعرفية وفي الكتابة وحسن الخطّ حتى أصبح مع الزمن يرشح نفسه كاتباً في دواوين الدولة، ولكنه كان بحاجة إلى ثقافة إسلامية تشمل اللغة والنحو والعكوف على تلاوة القرآن بالقراءات المشهورة، وشيء من الحديث والفقه. وقد مكّنه تنقله في المدن الأندلسية من لقاء الشيوخ ومن الحصول على الإجازات منهم، والأخذ عنهم، فروى



بالأندلس عن ابن أبي العيش وابن الأصيلي وابن عروس وغيرهم كثيرين . وكانت هذه هي الحلقة الأولى في توسيع ثقافته ، ولكن القدر كان يخبىء له الانتقال - عن طريق الرحلة - إلى حلقة ثقافية أوسع . وقد كفل له تروده إلى مصر والشام والعراق والحجاز لقاء عدد غير قليل من علماء هذه البلاد ومن العلماء الوافدين عليها من أقطار العالم الإسلامي الأخرى .

واستأثرت غرناطة بين المدن الأندلسية بمحبته ، إذ أصبح فيها كاتباً لدى أميرها الموحد أبي سعيد عثمان بن عبد المؤمن ، وكان شوقه إلى رؤية البلاد المشرقية وعلماء المشرق ، وزيارة الأماكن المقدسة ، شوقاً يستبد بنفسه ويوجه عزمه - ولكنه كان بحاجة إلى عامل يفجره وينقله من حيز الأمنية إلى حيز الفعل .

وفي لحظة من اللحظات أراد الوالي أبو سعيد أن يتبسط مع كاتبه ، فقدم إليه كأساً من الخمر ، فما كان من الكاتب إلا أن أبعدها عن متناول يده ، ولم يلبث العرض أن دخل مرحلة الإصرار من الطرفين : الوالي يريد أن يتحقق ما أصبح يعده أمراً ، والكاتب يتشبث بأنه لا يسمح لنفسه بشرب ما هو محرّم . وأخيراً نفذ أمر الأمر القوي ، ولأول مرة في حياة الكاتب يواقع الإثم حين لم ينفعه إصراره على استبعاده عن يده وفمه .

لقد أخطأ الوالي مرتين : مرة لأنه - رغم طول المعرفة - لم يحاول أن يفهم طبيعة كاتبه ، ومرة حين أقدم - وهو ابن عبد المؤمن ، ووريث دولة حريصة على الالتزام بالتدين - أقدم على ما يعده كاتبه وكثيرون حوله تحدياً لا ضرورة به إليه .

هذه الحادثة فجّرت لدى الكاتب ابن جبير عزمه على أن يغسل الإثم الذي وقع فيه. كان طول حياته مسكوناً بحب النبي ﷺ، وحب الديار المقدّسة التي سطع فيها نور الإسلام، لم يكن واحداً من «المغاربة» الذين يتوقون إلى الحج لأنه ركن من أركان الإسلام وحسب بل كان يحدوه الشوق الذي لا يحسب حساباً للمشقة لرؤية الحرمين، وقراءة الفاتحة وتلاوة الأدعية عند قبر الرسول الكريم وصاحبيه، ورؤية المواطن الجغرافية التي خلدت بذكرى بدر وأحد، ويجد البركة في استعادة تلك النهضة الشاملة التي جمعت شمل أمة، حملت على عاتقها نشر الإسلام في أرجاء الكون.

إن ابن جبير اشتعل قلبه بالشوق من تلك اللحظة، فظل يتصيد الفرص حتى وجد سفينة تقلّه من جنوب الأندلس إلى ما يكفل له الوصول إلى جدّة، وكانت تلك هي رحلته الأولى التي قام بها سنة 578، وقد لقي فيها من المشاق في الذهاب والإياب ما يحول بينه وبين الإقدام على مثل هذه التجربة مرة بل مرتين، وهذا وحده دليلٌ على أن عمق محبته لمسارح الإسلام الأولى هو الذي شجعه على عدم الالتفات إلى ما يعترضه من صعاب. تلك هي الرحلة الأولى التي كتب كتاباً عنها، ووصف مراحلها بتفصيل. وسوف أوليها الحديث في ما يلي. وقد أتاحت له لقاء كثير من علماء مصر والشام والحجاز من المقيمين والوافدين وزادت ثقته في إتقان العلوم الإسلامية، وعرّفته بحياة المجتمعات الإسلامية في الشرق الأدنى وعاداتها، ومساجدها ومزاراتها،

ومعالمها الكبرى، ومشاهدها الجميلة، وآثارها النبيلة.

كان عمر ابن جبير حين قام برحلته هذه في حدود ثماني وثلاثين سنة؛ كان رجلاً قد حَلَمَته التجارب، وتجاوز عهد الشباب، وانتحل مبادئ وقيماً لا يستطيع التخلي عنها، وكوّن لنفسه علاقات وصداقات، وطبعته الأندلس ببعض طوابعها؛ كان قد أصبح ذا جاهٍ يستطيع أن يخدم الناس بجاهه، ويسعى في قضاء مصالحهم على أن لا تجور تلك المصالح على مصالح أناس آخرين، وقد عرف بورع لا مجال فيه لرياء أو حب سمعة، ولكنه على الرغم من هذه الميول الأصلية كان لا يزال يعيش عيشاً يبعده عن الزهد، كانت وظيفته تدر عليه دخلاً يمكنه من أن يعيش عيشة يسرٍ وبجبوحه، ولكنه في لحظة حاسمة، قرّر أن ينحاز إلى جانب الزهد، وأن يعيش عيش الزاهدين، وأن يستغني عن خدمة الدولة والسلطان. وأن يقترب في المسلك العام من صديقه الزاهد أبي عمران الميرتلي، الذي كان أكثر منه نجاحاً في منهج الزهد؛ وكان زهده يقربه إلى التصوّف، إلّا أنه كان تصوفاً هادئاً، مؤسساً على الورع والتقوى والاتزان، مع تقديم العون الممكن للآخرين. ولعلّ أهمّ سمة من التصوف علقت بنفسه هي «حبّ السماع» - أي سماع الأغاني والأنشيد، كما تدل على ذلك بقية القصيدة (رقم: 7) حيث تتجلّى أندلسيته في حبّ الغناء، يقول فيها:

ومن لم يحركه السماع بطيبة      فذلك أعمى القلب أعمى التصور

وهو يدافع عن هذا الموقف بأنّ أهل المدينة بخاصة وأهل الحجاز بعامة قد أقبلوا على الغناء منذ القرن الأول الهجري، وأنّ أهل

التصوف هاموا به للتشويق، وأن النبي ﷺ قال ما معناه: «زيتوا بأصواتكم أي الكتاب».

وفي (11 شعبان 570) زفت إليه في مدينة جيان: عاتكة أم المجد ابنة الوزير الحسيب أبي جعفر أحمد بن عبد الرحمن الوقشي، فكان زواجاً ناجحاً، لأنه وصل بين كفؤين، ربط بينهما الحب، والاحترام المتبادل، ورعاية الحقوق، وقد تجسدت بركة هذا الزواج في حياة هائلة واعدة. زادت من حمد ابن جبير لله تعالى، على ما حباه من توفيق، في ظل الحياة الزوجية السعيدة، ومحبة الاستقرار والهدوء والرضى بما كان.

لكنه بعد هذا الزواج بخسمة عشر عاماً سمح لنفسه أن يفارق أم المجد، وأن يقوم برحلة جديدة يجدد فيها عهده بالأمكن المقدسة. إذ أن نبأ مفرحاً ملأ صدره بالسرور، وساعده في التغلب على مفارقة «القرين الصالح» كما كان يقول إذا تحدث عن عاتكة. أمّا ذلك النبأ الجليل فهو انتصار صلاح الدين على الفرنجة في حطين واستعادة القدس إلى حوزة الإسلام سنة (583) هذا ما تصرّح به الأخبار، ولكنني أعتقد أن هناك سبباً شخصياً آخر كان يحفزه إلى الرحلة، وهو: شكر الله تعالى بزيارة بيته ونبهه على ما وهبه من نعمة السعادة العائلية، فأنا أقدر أن أم المجد كانت هي التي أنجبت له «أحمد» الذي توفي في حياة أبيه، ولعلها أنجبت له غيره من البنين والبنات، سكنت المصادر عن ذكرهم. وقد يسأل سائل: لماذا لم يصطحبها معه؟ لقد كانت امرأة رقيقة لا تتحمل المشقة التي واجهته في رحلته الأولى، كما أنها بعد كل تلك



السنين قد بدأ لديها مرض تطاول من بعد حتى غدا مزمناً وأقعدتها وطاولها حتى سنة 601 هـ/ 1204، ومما لفت نظر زوجها حين فقدها أنها توفيت في نفس اليوم الذي زفت إليه فيه، أي (10-11 شعبان) من ذلك العام. وكان فقد «القرين الصالح» يستدعي التعزي، فلم يجد ما يعزيه عنها مثل العودة إلى الديار المقدسة، والانخراط بين جموع الحجاج لكي يضيع حزنه النفسي الصامت بين هدير تلك الجموع، ويمتزج ذلك بالدعاء لها وطلب الرحمة والغفران. كانت هي تلك رحلته الثالثة وقد بدأها من سبتة حيث كان يسكن في أواخر حياته. ولم تكتب له العودة إلى سبتة أو إلى غرناطة بعد تلك الرحلة. بل توفي في الإسكندرية ودفن بها في السنة المذكورة (في صدر البحث) ليلة الأربعاء 29 شعبان سنة 614 هـ.

كانت وفاة ابن جبير في هذا العام بعيداً عن الأندلس، وعن غرناطة، وعن أم المجد التي توفيت من مرض لا شفاء له؛ وعن أولاده (?) حكمة عليّة رافّة ورفقاً بالرجل الذي نذر نفسه للورع والتقوى، لقد توفي في البلد الذي استقبله أول مرة - كما استقبل جموع المغاربة الذين ينوون الحج بالإهانة والإذلال من رجال «الجمرك» الذين فتشوا كل فرد رجلاً كان أو امرأة وأخذوا منه مكساً على نفسه وعلى ما يحمل من بضاعة، ولو كانت جراباً يحتوي على زاده. ونفر ابن جبير من تلك المعاملة، وفارق هدوءه، واسترجع غضبه المغربي الحرّ الذي يأبى الضيم؛ وقدّر أن إجراءات المكوس كانت وليدة طمع عصابة من الموظفين، وأن صلاح الدين لا يعرف بها، وأنه لو عرف بها لما أقرّها بل لبادر

إلى إزالتها. إنّ صلاح الدين في تصوره هو البطل الذي أرسله الله لإحقاق العدل والرفق بالرعية، وأن أعماله الأخرى تدلُّ على ذلك، وأنه هبةٌ من الله لنصر الإسلام واسترداد ثالث الحرمين، ولذلك رفع إليه قصيدة يشكو فيها تصرف الجباة، ويستشير همة السلطان للضرب على أيدي أولئك المجرمين، واستجاب صلاح الدين، فأعفى المغاربة من كل المكوس، وهياً لهم الفنادق الصالحة لنزولهم، وأجرى عليهم الأعطيات بدلاً من أن يطالبوا بمكوس لم يقرّها الشرع، وتوسّع في إكرامهم في أمور شتى، حتى أصبحت مناسك الحج والمدارس والزوايا والمستشفيات وغيرها من المرافق كلها مفتوحة لاستقبالهم والعناية بهم وإكرامهم. وبعد أن كان ابن جبير الشاب يقف مدحه على ولاية «الموحدين» وجد في صلاح الدين البطل الإسلامي الحقيقي الذي تستحق أعماله الإشادة والثناء؛ لقد وجد الشاعر الورع الرجل الذي إذا مدحه لم يكن مبالغاً مهما يحاول المبالغة، وقد وجد ابن جبير في المشرق مجالاً للتأليف والتدريس، فأطال الإقامة، حتى وافته منيته في المشرق.

وحين توفي الشاعر ذو المشاعر الرقيقة في العام الذي توفي فيه، كانت الأقدار تحجب عن عينيه ما يذخره المستقبل من نكسات بعد صلاح الدين، وكانت القدس التي استردها صلاح الدين أشقى المدن بمن خلفه من الحكام الضعفاء المتنايذين فيما بينهم، ففي سنة 616 هـ رأى المعظم عيسى أنّه لا بدّ من هدمها، لكي لا يستولي عليها الغزاة الأوروبيون، وبعد سنوات رأى

الكامل محمد أن يقدّمها هدية لصديقه الإمبراطور فردريك (الأنبرور). كل هذا والشعب المسلم يتنزي حسرة على ما انتهت إليه القدس. إن ضعف أمراء المسلمين في القديم والحديث، أشقى القدس وأهلها، بل أشقى فلسطين كلها حين أصبحت في بعض فترات التاريخ عرضة للمساومة. لقد كان ابن جبير سعيداً بأنه لقي منيته، دون أن يعيش ليستطعم مرارة الكوارث التي لم تجد حين وقعت «صلاح دين» آخر، على كل حال لو عاش ابن جبير وشهد بعضاً من تخاذل أمراء المسلمين لمات قهراً. أقول قولي هذا وأستغفر الله العظيم.

معذرة على هذا الاستطراد، فإنّ قيمة البحث العلمي لا تتحمل الاستطراد في نظري، ولكنني أعيش - أواخر العمر - تحت وطأة مفاوضات استسلامية مقابل التنازل عن وطن، فليس عجباً أن أرى في موت ابن جبير نجاةً من مرحلة استسلامية حدثت بعد وفاته.

## 2 - ابن جبير الشاعر المترسّل:

نشأ ابن جبير أول أمره - كاتباً حسن الخط، قديراً على الترسل، وقد كان لهذه النشأة أثرها في طبيعة نثره وشعره.

أمّا نثره، فقد كان يمثل انصرافه في الأكثر إلى الكتابة الديوانية، إذ كان كاتب الإنشاء لدى ولاية الموحدين في سبتة وغرناطة، وقد كان «الإتقان» الأسلوبى هو الميزة الأولى التي تكفل له البقاء في وظيفته، وتبعد المنافسين عنها، وقد مال أحياناً إلى اتخاذ الأسلوب المألوف في زمنه، وهو أسلوب يعتمد



السجع، ولكن ابن جبير لم يفرط في هذا اللون الأسلوبى، فإنه حين وجد نفسه متحرراً من قيود الدواوين، كتب رحلة، كان السجع من أقل العناصر الأسلوبية فيها، غير أنه وجد نفسه - بعيداً عن الرسائل الديوانية - يصوغ عبارات حكمية، وهذه تكون إذا كانت مسجوعة أبلغ تأثيراً.

كما أن نشأته في معالجة النثر قبل الشعر جعلته يصوغ أقوالاً وردت لديه منشورة، في شكل شعر منظوم، وقد يحسن قارئ بعض مقطعاته المحوَّلة من نثر إلى نظم على أنها ينقصها كثير من الوضوح (ق: 34 مثلاً).

ولا ريب في أن له رسائل إخوانية كثيرة، فقد كان بينه وبين أدباء عصره في الأندلس والمشرق مخاطبات وجوابات، ولكن لم يصلنا منها شيء إلا بضعة نماذج، لا تعبر تعبيراً عالياً عن قدرته في الترسل.

أما شعره، فقد حددته النشأة أيضاً إذ نشأ الرجل مذاحاً لولادة الموحدين، وزاد في هذه الناحية حتى أكثر إذ كانت وسيلة لجلب الرزق، ولكنه أضرب عن هذا كله، فتحدد شعره بسبب الرحلة في التشوق إلى طيبة (المدينة) ومكة، وغيرهما من الأماكن المقدسة، وكان سعيداً إذ استطاع أن يزور مكة والمدينة والخليل (في سنة واحدة). وأنا أعتقد أن الخليل تعني ضمناً «بيت المقدس» ومعها الخليل. وأصبحت مشاعره مرتبطة بمناظر الوداع واللقاء، والشوق إلى السفر والشوق للعودة وبخاصة إلى شرق الأندلس، واستطاع الحنين الرقيق أن يدمغ أكثر شعره بطابعه؛ ولكن هناك موضوعاً

مهماً ينافس الحنين، إذ لم يكن من العجيب أن يتوجه الرجل  
التقي الورع إلى صوغ النصائح والحث على مكارم الأخلاق، لكن  
دون إلحاح كثير في هذه الناحية، إنّ رجلاً مثله كان يرى أنّ  
الأدب التعليمي جزء لا يتجزأ من رسالته في الحياة. ولكن الشيء  
العجيب لدى ابن جبير هو أنّ هذا الرجل الذي لا يسأم من خدمة  
الناس وتحقيق مصالحهم كان أيضاً كثير التذمر من تغير الإخوان،  
ومن البون الشاسع بين أفواههم التي طليت بالعسل وبين قلوبهم  
التي ملئت بالصبر المرّ. على أنّه وجد بينهم قلة لا يدرك علاقاتها  
التغير ولا يعثرها القلب.

وقد أسرف ابن جبير في الحطّ على الفلاسفة في مقطعاته،  
وخصّ ابن رشد الحفيد الفيلسوف بقسط غير قليل منها، وهذا نابعٌ  
من نظرتة الدينية إلى الفلسفة وأنها تمثل مروقاً من الدين، وهو في  
هذا غير شاذّ عن أكثر علماء بلده، ولكنني أعتقد أنّ هذا كله  
حماسة في غير موضعها. فابن رشد مثلاً كانت فلسفته عاملاً من  
عوامل النهضة الأوروبية، وهو قد خدم الحضارة الإنسانية والفكر  
الإنساني بأكثر مما خدمهما غيره، فالشماتة بنكبته لا تتلاءم مع  
سماحة ابن جبير وحبّه للحقيقة وللعدل والإنصاف، ولكن معادة  
الفلسفة قد اکتوى بنارها الفكر المشرقي والمغربي على السواء في  
العصور الوسطى. وذلك كله بسبب الإسراع في الاتهام والعزوف  
عن تحريّ الحقائق.

ويعزى الفضل إلى ابن عبد الملك المراكشي صاحب الذيل  
والتكملة في أنه حصر شعر ابن جبير وعنه ينقل لسان الدين بن

الخطيب مصرّحاً، فيما يلي :

- 1 - ديوان شعره رأى منه المراكشي مجلداً متوسطاً يكون بقدر ديوان أبي تمام الذي جمعه الصولي .
- 2 - مرآئيه في زوجه أم المجد سمّاه : «نتيجة وجد الجوانح في تأبين القرين الصالح» يحتوي على ما قاله في مرضها وفي رثائها .
- 3 - خمس موشحات في الموضوع السابق جعلها في آخر «نتيجة وجد الجوانح» .
- 4 - «نظم الجمان في التشكي من إخوان الزمان» يشتمل على أزيد من مائتي بيت .

هل لابن جبير مؤلفات غير ما تقدّم ذكره؟ إذا استثنينا الرحلة وجدنا المصادر تذكر له مؤلفاً بعنوان : «اعتبار الناسك في ذكر الآثار الكريمة والمناسك» ويعتقد كراتشكوفسكي أنّ هذا العنوان قد يصلح اسماً للرحلة، ولكن المصادر العربية لا توحد بينهما<sup>(1)</sup> .

الرحلة : لم يكتشف من رحلة ابن جبير إلا مخطوطة ليدن التي نشرها المستشرق البريطاني وليم رايت W.Wright في أول مرة سنة 1852 م، ثم راجعها دي خويه وأعاد نشرها سنة (1907 م)<sup>(2)</sup> .

---

(1) يذكر ابن عبد الملك أنّ هذا عنوان رسالة بعث بها إلى أحد أصدقائه بمدينة فاس، وهذا قد لا ينطبق على رحلة طويلة، وإنما على جزء غير كبير منها .

(2) يقول شارل بلا El<sub>2</sub> III, 755 ان الأستاذ حسين نصار نشر طبعة رديئة بمصر سنة 1923 م اعتماداً على طبعة رايت، وأنّه أعاد نشرها في طبعة أفضل سنة 1952 م .

ونشرت في سلسلة (Gibb Memorial V) وهي الطبعة التي اعتمدتُ عليها في هذه الدراسة، وفي الاقتباس منها.

وقد ظهر على الصفحة الأولى من متن هذه الطبعة هذه العبارة: «تذكرة بالأخبار عن اتفاقات الأسفار» على أنها عنوان الرحلة. ويرى كراتشكوفسكي أنّ هذا عنوان منحول، وأنه يكفي أن يقال «رحلة الكناني» لتمييزها<sup>(1)</sup>.

وهذه الرحلة تمثل أول رحلة قام بها ابن جبير وفي صحبته صديقه أبو جعفر ابن حسان، ومع أنه قام برحلتين بعد ذلك، فإنه لم يحاول أن يكتب عن تجربته فيهما، ولعل السبب في ذلك أنه لم يغيّر كثيراً في الأمكنة التي زارها في الرحلة الأولى.

ليس لأدب الرحلة في الجغرافيا الإسلامية تاريخ طويل قبل ابن جبير، فهناك «سفرنامه» لناصر خسرو وهي بالفارسية. أمّا في العربية فلا يذكر قبلها إلاّ رحلة ابن العربي الفقيه، وقد ضاعت هذه الرحلة باعتراف كاتبها، ولم يبق منها إلاّ شذرات جمعها المؤلف نفسه وسردها في أول كتابه «قانون التأويل» - وقد نشرت ما جاء في هذا الكتاب نفسه من الرحلة في الستينات من القرن العشرين، لأهمية ما جاء فيها عن فلسطين وعن الثقافة في مدنها، وبخاصة بيت المقدس، ولكن هذه الحقيقة لم تكن معروفة عندما كتب كراتشكوفسكي كتابه. وإذن فرحلة ابن جبير تعدّ طليعة أدب جغرافي متميز - بالمعنى الفني لا بالمعنى العام - لكلمة «أدب».

---

(1) انظر تاريخ الأدب الجغرافي (ترجمة صلاح الدين هاشم).



وتتميز رحلة ابن جبير بأسلوب سهل جميل مع ميل إلى التفصيلات وبخاصة في وصف العمران، ولا تخلو من مشاهد تتسم بالإثارة، كوصف انطلاق السفينة أو عودتها وما تعرضت له من أخطار، وباهتمام المؤلف بتصوير المعالم البارزة في مصر والشام والعراق والجزيرة، والفصل الذي كتبه عن صقلية وعن العناصر الإسلامية فيها فصل مهم جداً لدارس حياة المسلمين في تلك الجزيرة؛ وصورة بلاد الشام في أيام النزاع بين المسلمين والصليبيين على السيادة، وحالة المجتمع الريفي الشامي تحت السيطرة الأجنبية أمرٌ يلفت النظر لا بدقته وحسب، بل بالموضوعية التي يتحلى بها الرجل المتدين ابن جبير، لكن هذه الموضوعية لم تنسِ الشاعر أن يرفع صوته بالدعوة إلى الجهاد.

أما دقة ابن جبير فإنها مضرب المثل سواء في ذلك: دقة الملاحظة، ودقة المعلومات، ولننقل بعض ما قاله ابن عبد الملك فيها: «وهي كتاب ممتع مؤنس مثير سواكن النفوس إلى الوفاة على تلك المعالم المكرّمة والمشاهد المعظّمة»<sup>(1)</sup>. وهذا فهم خاصّ من المراكشي، إذ رأى في هذه الرحلة هدفاً خاصاً هو إثارة النفوس إلى زيارة الأماكن المقدّسة على رغم ما هنالك من صعوبات، وخصوصاً في الطريق التي سلكها ابن جبير، وهي ركوب البحر حتى الإسكندرية، ثم ركوب النيل إلى القاهرة، والانطلاق في النيل نفسه حتى عذاب ثم في الوصول من عذاب إلى جدّة، ففي كل هذه المسافات من الأخطار المتوقعة أمرٌ لا

---

(1) الذيل والتكملة 599:5 - 600.

يشجع كثيراً على اختيار تلك الطريق . وأرى أن أورد رأي الباحث الكبير أغناطيوس كراتشكوفسكي العالم القدير في دراسة هذا العلم عند المسلمين إذ خصّ هذه الرحلة بقوله :

«وتعتبر رحلة ابن جبير من الناحية الفنية ذروة ما بلغه نمط الرحلة في الأدب العربي، وإذا كان وصفه المفصل للأبنية مملاً للقارئ العادي، فإن أسلوبه يمتاز بالكثير من الحيوية وسهولة التعبير، مثال ذلك وصفه لمكس الإسكندرية أو لكارثة السفينة على سواحل صقلية . أما عرضه العام فيستهدف الصنعة والأناقة، وهو كثيراً ما يلجأ إلى السجع الذي يعالجه بالكثير من المهارة دون أن يبالغ فيه أو يضطر القارئ إلى تكلف الجهد في تفهمه، كما يشحن كتابه بالاقتراسات الأدبية والإشارات اللطيفة، مما يتطلب درجة معينة من المعرفة والاطلاع...، وبعد فهذا مصنف رفيع الأسلوب، يختتم بجدارة حلقة الجغرافيين الأندلسيين لهذا العصر»<sup>(1)</sup>.

ولا يختلف رأي أستاذنا الدكتور حسين مؤنس رحمه الله كثيراً عن رأي كراتشكوفسكي في رحلة ابن جبير، ومقامها المتميز في أدب الرحلات، بل يقول بعد أن يصف الجيشان العاطفي لدى ابن جبير في كل رحلة قام بها: «وهذا الفيض العاطفي الذي امتاز به ابن جبير هو - فيما نرى - دافعه إلى تقييد رحلته، فإنّ تقييد الرجل لخطوات رحلته وتسجيله أحداثها يدل على أنه كان يشعر أنها أمرٌ هام جدّير بأن يسجّل ويوصف، وأنها ليست نزهة يقوم بها

---

(1) تاريخ الأدب الجغرافي : 335.

أو فرضاً يؤديه . . . وهذا شأن رحالة حق يتجشم أخطار الأسفار ومتاعبها ليرى ويتعلم وليحسن وينفعل بما يرى، وهذا أيضاً هو الذي جعل لهذه الرحلة تلك القيمة العلمية والأدبية الكبرى»<sup>(1)</sup>.

ويقول أيضاً: «وإذا كانت الرحلات للمشاهدة والملاحظة والدراسة تعتبر من عُمَد العلم الجغرافي، فإن ابن جبیر يحتلُّ عن جدارة مكاناً صديقاً في تاريخ الجغرافية في الأندلس، على هذا الأساس، وإن لم تكن مادة كتابه جغرافية صرفة، بل إن التاريخ والآثار هما الغالبان عليها . . .»<sup>(2)</sup>.

وقد أصبحت رحلة ابن جبیر مصدراً لمن جاء بعده من الرحالين وغيرهم. ولعل أول من استفاد منها هو الشريشي، أبو العباس أحمد بن عبد المؤمن تلميذ ابن جبیر، إذ اقتبس منها نصوصاً كثيرة في شرحه لمقامات الحريري، وكانت مقامات الحريري من أهم الكتب التي درّسها أستاذه ابن جبیر على بعض العلماء كذلك يعتمد عليها ابن بطوطة (أو ابن جزري) في رحلة ابن بطوطة، وغيره.

وفي العصر الحديث ترجمها سكيا باريلي (Schia parelli) إلى اللغة الإيطالية ترجمة جيدة، كما ترجمت إلى الإسبانية، وكتب عنها من ترجمها دراسة في مقدمة كل ترجمة.

---

(1) تاريخ الجغرافية والجغرافيين في الأندلس: 438.

(2) المصدر السابق نفسه.





## شعر ابن جبیر ونثره

### 1 - شعره (القصاص)



- 1 -

القصائر



## - 1 -

ومن شعره يرثي ابنه أحمد: [من الطويل]

- 1 - رَأَى الْحُزْنَ مَا عِنْدِي مِنَ الْحُزْنِ وَالْكَرْبِ  
فَرُوعَ مِنْ حَالِي فَلَمْ يَسْتَطِعْ قُرْبِي
- 2 - وَأَظْهَرَ عَجْزاً عَنْ مُقَاوَمَةِ الْأَسَى  
وَأَيْقَنَ أَلَّا خَطْبَ أَعْظَمُ مِنْ خَطْبِي
- 3 - وَقَالَ التَّمَسْ غَيْرِي لِنَفْسِكَ صَاحِباً  
وَقُلْ لِلرَّذَى حَسْبِي، بَلَغْتَ الْمَدَى، حَسْبِي
- 4 - فَقُلْتُ وَهَلْ يَكْفِينِي الْوَجْدُ صَاحِباً  
وَكَيْفَ وَمَا بِي قَدْ تَعَدَّى إِلَى صَخْبِي
- 5 - فَلَمَّا انْتَهَتْ بِي شِدَّتِي فِي مُصِيبَتِي  
وَبَسَّرَحَ بِي يَأْسِي رَجَعْتُ إِلَى رَبِّي
- 6 - فَأَسْتَشِيقُ رَوْحَ الرِّضَى بِقَضَائِهِ  
فَنَادَيْتُ يَا بَرْدَ النَّسِيمِ عَلَى قَلْبِي
- 7 - إِلَى اللَّهِ أَشْكُو بِالرَّزَايَا وَفِعْلِهَا  
فَقَدْ كَدَّرَتْ شِرْبِي وَقَدْ رَوَّعَتْ سِرْبِي

---

(1) 1 - 51 في أعلام مالقة 147 - 149.

- 8 - سَلِ اللَّيْلَ عَنِّي هَلْ أَمِنْتُ إِلَى الْكَرَى  
فَكَيْفَ وَأَجْفَانِي مَعَ النَّوْمِ فِي حَرْبٍ
- 9 - وَقَدْ رَقَّ لِي حَتَّى تَفَرَّى أَدِيمُهُ  
وَأَقْبَلَ يَبْكِينِي بِأَنْجُمِهِ الشُّهْبِ
- 10 - لِحَالِي أَبْدَى الرَّغْدُ أَنَّهُ مُوجَعٍ  
وَلِي الْبَرْقُ شَعَّ فِي الثَّرَامِي مَعَ الشُّحْبِ
- 11 - وَلِي لَيْسَ الْجَوُّ الْحِدَادَ بِدُجْنَةٍ  
وَأَسْبَلَ دَمْعَ الْقَطْرِ سَكْباً عَلَى سَكْبِ
- 12 - وَمِنْ أَجْلِ مَا بِي أَبَدَتِ الشَّمْسُ بِالضُّحَى  
شُحُوبَ ضَيِّ قَبْلِ الْجُجُوحِ إِلَى الْحَجْبِ
- 13 - عَلَى وَاحِدٍ قَدْ كَانَ لِي فَقَقْدَتُهُ  
عَلَى غِرَّةٍ فَقَدْ الْجَوَانِحِ لِلْقَلْبِ
- 14 - فَحُزْنِي عَلَيْهِ جَاوَزَ الْحَدَّ قَدْرُهُ  
وَلَا حُزْنَ يَعْقُوبُ، وَيُوسُفُ فِي الْجُبِّ
- 15 - وَأَكْثَرُ إِشْفَاقِي لَأُمِّ حَزِينَةٍ  
مُقَسَّمَةٍ بَيْنَ الْأَسَى فِيهِ وَالْحُسْبِ
- 16 - وَأَذْهَلَهَا عَنْ حَالِهَا فَرَطُ وَجْدِهَا  
عَلَيْهِ وَقَدْ يُسْتَسْهَلُ الصَّغْبُ لِلصَّغْبِ
- 17 - بُنِيَ أَجْنَهَا فَهِيَ تَدْعُوكَ حَشْرَةً  
وَأَذْمُعُهَا تَنْهَلُ غَرْباً عَلَى غَرْبِ
- 18 - بُنِيَ أَحَقَّ صِرْتَ رَهْنَ يَدِ الْبَلَى  
وَنَهَبَ الثَّرَى أَمْسَيْتَ، يَا لَكَ مِنْ نَهَبِ



- 19 - بُنِيَ عَسَاهَا نَوْمَةً، فَانْتَبَاهَا  
فَكَمْ ذَا أَنَادِي الْعَيْنَ : طَالَ الْكَرَى نَعْبِي
- 20 - بُنِيَ أَعْرَضِي مِنْ مَنَامِكَ خِلْسَةً  
لَعَلِّي أَنْ أَلْقَى مُتَايَ مِنَ الْغَيْبِ
- 21 - بُنِيَ أَرْحَنِي بِالْإِجَابَةِ مُخْبِرًا  
فَقَدْ كُنْتَ ذَا رَأْيٍ، فَمَا لَكَ لَا تُبَيِّ
- 22 - بُنِيَ وَفِي طَيِّ الْحَشَا كُنْتَ ثَاوِيًا  
فَكَيْفَ سَخَتْ نَفْسِي بِدَفْنِكَ فِي الثَّرْبِ
- 23 - فَلَا غَزْوَ أَنْ أَضْحَى لَكَ الْغَرْبُ مَذْفَأً  
فَإِنَّ مَغِيبَ الشَّمْسِ وَالْبَذْرِ فِي الْغَرْبِ
- 24 - لَقَدْ هَصَرْتُ كَفَّ الْمُنُونِ إِلَى الْبَلَى  
قَضِيبَ شَبَابٍ كَانَ مَنْ أَنْضَرَ الْقُضْبِ
- 25 - يَا غُصْنًا خَفَّتْ أَزَاهِرُ حُسْنِهِ  
تُحَلِّيكَ أَجْفَانِي بِلَوْلَاهَا الرُّطْبِ
- 26 - وَيَا أَحْمَدُ الْمَحْمُودُ قَدْ كُنْتَ مُشَبَّهًا  
بِطِيبِ الْخِلَالِ الْخُلُوِّ وَالْبَارِدِ الْعَذْبِ
- 27 - لَالِ جُبَيْرٍ فِيكَ أَيُّ فَجِيعَةٍ  
فَمَا مِنْهُمْ مَنْ يَسْتَفِيقُ مِنَ الْكَرْبِ
- 28 - وَقَدْ كُنْتَ وَسْطَى الْعِقْدِ فِيهِمْ فَرُبَّمَا  
نَقَضْتَ، فَصَارَ الْعِقْدُ مُتَشِيرَ الْحَبِّ
- 29 - وَكَمْ خَالَةٍ أَمْسَتْ عَلَيْكَ بِحَالَةٍ  
مِنَ الْحُزْنِ مَا تَنَفَّكَ ذَاهِلَةَ اللَّبِّ

- 30 - وَأَبْنَاءِ خَالَاتٍ تُسْقِيهِمُ الْأَسَى  
كُؤُوساً وَهُمْ حَتَّى إِلَى الْآنَ فِي الشَّرْبِ
- 31 - وَصَاحِبَةٍ قَدْ كُنْتَ صَبّاً بِذِكْرِهَا  
وَكُنْتَ لَهَا حَبّاً، وَتَاهِيكَ مِنْ حَبِّ
- 32 - فَأَنْتَ وَهَامَتْ فِيكَ بِالْوَجْدِ وَالْأَسَى  
وَحُقَّ لَهَا فَالْصَّبُّ يُفْجَعُ بِالْصَّبِّ
- 33 - وَرَاحَتْ بِأَثْوَابِ الْحِدَادِ وَطَالَمَا  
لَهَا كُنْتَ تَسْتَخْفِي الْحَرِيرَ مَعَ الْعَصَبِ
- 34 - وَكَمْ أَجْنَبِيٍّ فِيكَ قَدْ بَاتَ سَاهِراً  
تُقَلِّبُهُ الْأَفْكَارُ جَنْباً إِلَى جَنْبِ
- 35 - رَزَقْتَ قَبُولاً مَا سَمِعْتُ بِمِثْلِهِ  
فَهَذَا عَلَى هَذَا بِإِشْفَاقِهِ يُرَبِّي
- 36 - وَكُنْتَ وَصُولاً لِلْقَرَابَةِ جَارِياً  
لِمَرْضَاتِهِمْ، بَرّاً، بَرِيئاً مِنَ الْعُجْبِ
- 37 - مُجَسِّدًا إِذَا كُفِّتَ أَمْرٌ مُلَمَّةٌ  
مَضَيْتَ مَضَاءَ السَّهْمِ وَالصَّارِمِ الْعَضْبِ
- 38 - جَوَادًا كَرِيمَ النَّفْسِ تَلْتَدُ بِالنَّدَى  
فَتَسْخُو وَلَا تُخْفِي، وَتُخِيي وَلَا تُجِيبِي
- 39 - حَرِيصاً عَلَى نَيْلِ الْمَعَالِي بِهَمَّةٍ  
كَسَبْتَ بِهَا مِنْ ذَخِرِهَا أَفْضَلَ الْكَسْبِ
- 40 - وَكَانَتْ لَكَ الْآدَابُ رَوْضَةً نَزْهَةً  
وَكُنْتَ مُحِبّاً فِي مُطَالَعَةِ الْكُتُبِ

- 41 - تُفَتِّقُ زَهْرَ النَّارِ فِي الطَّرْسِ يَانِعاً  
وَتَنْظِمُ دُرَّ الشَّعْرِ نَظْماً بِلا تَعَبٍ
- 42 - وَمَا زِلْتَ بِالْهَدْيِ الْجَمِيلِ وَبِالْحِجَا  
مُعِزّاً (لأهل) فِي الْبَعَادِ وَفِي الْقُرْبِ
- 43 - وَزَادَ عَلَى الْعَشْرَيْنِ سِتُّكَ أَرْبَعاً  
فَعَا جَلَّكَ الْحَيُّنُ الْمُقَدَّرُ بِالْغَيْبِ
- 44 - شَهِيداً بِطَاعُونَ أَصَابَكَ بَغْتَةً  
كَمِثْلَ شَهِيدِ الطَّغْنِ فِي سَاحَةِ الضَّرْبِ
- 45 - وَكُنْتَ غَرِيباً فَاسْتَزَدْتَ شَهَادَةً  
لِأُخْرَى كَبُشْرَى سَيِّدِ الْعُجْمِ وَالْعُرْبِ
- 46 - أَطَلْتَ مَغِيباً ثُمَّ جِئْتَ مُودَّعاً  
إِلَى سَفَرٍ (يَذْنُو) مُدِلاً عَلَى الرُّكْبِ
- 47 - وَلَمْ أَشْفِ مِنْ لُقْيَاكَ قَلْبِي فَلَيْتَنِي  
لَبَرَحَ اشْتِيَاقِي لَوْ قَضَيْتُ بِهِ نَحْبِي
- 48 - وَعُقْبَاكَ بَعْدِي كُنْتُ أَرْجُو بَقَاءَهَا  
زَمَاناً لِيَبْقَى مِنْ يَنِيكَ بِهَا عَقْبِي
- 49 - رَضِيتُ بِحُكْمِ اللَّهِ فِيكَ فَإِنَّمَا  
نُقِلْتَ لِحِزْبِ اللَّهِ، بُورِكَ مِنْ حِزْبِ
- 50 - وَإِنِّي لَرَاضٍ عَنْكَ، فَأَبْشِرْ، فَبِالرَّضَى  
أَرْجِي لَكَ الزُّلْفَى وَمَغْفِرَةَ الذَّنْبِ

51 - فَجَادَتْ عَلَى مَثْوَاكَ مُزْنَةً رَحْمَةً

وَبَوَّأَكَ الرَّحْمَنُ فِي الْمَنْزِلِ الرَّحْبِ

- 2 -

(ومن شعره): [من الطويل]

1 - وَيَوْمَ تَضُوعُ الشَّمْسُ حَلِيًّا بِحُسْنِهِ

تُقَضِّضُهُ طَوْرًا وَطَوْرًا تُذْهَبُ

2 - تُرِيهِ كَحَلِي مُشْرِقِ الْوَجْهِ فِي الضُّحَى

وَتُضْمِرُ شَجْوًا فِي الْأَصِيلِ فَيُنْحَبُ

3 - تَبَسَّمَ عَنْ ثَغْرِ الْعَشِيَّةِ مِثْلَ مَا

جَلَا صُفْرَةَ الْمَثْوَاكِ أَلْعَسُ أَشْنَبُ

4 - تَجَلَّى بِهِ غُضْنٌ تَطَّلَعَ بِشْرُهُ

فَقُلْنَا: أَيْدُو الصُّبْحِ، وَالشَّمْسُ تَغْرُبُ

5 - وَقَدْ قَابَلْتَنَا مِنْ سَجَايَاهُ نَفْحَةٌ

أَنْتُمْ مِنَ الْمِسْكِ الْفَتِيْقِ وَأَطْيَبُ

6 - شَمَائِلُهُ تُزْهِى الشُّمُولُ بِطِيَّهَا

وَمَا خِلْتُ أَنَّ الرِّاحَ بِالرِّاحِ تَعْجِبُ

7 - تُدَارُ عَلَيْنَا بِالْكُؤُوسِ كَوَاكِبُ

إِذَا غَابَ مِنْهَا كَوَكَبٌ لَاحَ كَوَكَبُ

---

(2) في أعلام مالقة 141 - 142 .

- 8 - فَشَرِبُهَا فِي وَرْدِهِ وَهِيَ عِنْدَنَا  
 أَلَدٌ مِنَ الْعَيْشِ الْهَنِيِّ وَأَعَذِبُ
- 9 - بِمَجْلِسِ أَنَسٍ وَدَّتِ الشَّمْسُ لَوْ تَرَى  
 كُؤُوساً بِهَا يَبْنِ النَّدَامَى فَتَشْرَبُ
- 10 - يُذَكِّرُنَا دَارَ النَّعِيمِ بِحُسْنِهِ  
 يُعِيدُ شَبَابَ الْمَرْءِ وَالْمَرْءُ أَشْيَبُ
- 11 - مَحَبَّتُنَا أَضَحَّتْ إِلَيْهِ وَسِيلَةً  
 فَتُذِنِي إِلَى مَرْضَاتِهِ وَتُقَرِّبُ

### - 3 -

- وقال في تغير الأخوان: [من الطويل]
- 1 - صَبَرْتُ عَلَى غَدْرِ الزَّمَانِ وَحَقْدِهِ  
 وَشَابَ لِي السَّمُّ الزُّعَافَ بِشَهْدِهِ
- 2 - وَجَرَّبْتُ إِخْوَانَ الزَّمَانِ فَلَمْ أَجِدْ  
 صَدِيقاً جَمِيلَ الْغَيْبِ فِي حَالِ بُعْدِهِ
- 3 - وَكَمْ صَاحِبٍ عَاشَرْتُهُ وَالْفُتَى  
 فَمَا دَامَ لِي يَوْماً عَلَى حُسْنِ عَهْدِهِ
- 4 - وَكَمْ غَرَّنِي تَحْسِينُ ظَنِّي بِهِ فَلَمْ  
 يَضِيءْ لِي عَلَى طَوْلِ اقْتِدَاحِي لَزَنْدِهِ

---

(3) 1- 11 في نفح الطيب 2: 490 - 491.

- 5 - وأغربُ من عَنقَاءَ في الدهرِ مُغْرِبِ  
أخو ثقةٍ يسقيكَ صافِي ودِّهِ
- 6 - بنفسك صادمٌ كلَّ أمرٍ تريدهُ  
فليس مضاءُ السيفِ إلا بِحَسَدِهِ
- 7 - وعَزَمَكَ جَرْدٌ عند كلِّ مهمَّةٍ  
فما نافعٌ مُكَّتُ الحسامِ بِغَمْدِهِ
- 8 - وشاهدتُ في الأسفارِ كلَّ عجيبةٍ  
فلَمْ أَرِ مَنْ قد نالَ جَدًّا بِجِدِّهِ
- 9 - فكن ذا اقتصادٍ في أمورِكَ كُلِّهَا  
فأحسنُ أحوالِ الفتى حُسْنُ قُضْدِهِ
- 10 - وما يُحْرِمُ الإنسانُ رزقاً لعجزه  
كما لا ينالُ الرزقَ يوماً بِكَدِّهِ
- 11 - حُظوظُ الفتى مِنْ شقوةٍ وسعادةٍ  
جَرَتْ بِقُضَاءٍ لا سبيلَ لِرَدِّهِ

#### - 4 -

وقال: [من الوافر]

- 1 - بني الإسلام جدوا في الجهاد  
بِسُمْرِ الخِطِّ والبيضِ الحدادِ
- 2 - ويبيعوها فربَّكم اشتراها  
نفوساً تريحوها في المعاد

---

(4) 1 - 7 في قلائد الجمان 6:130.



- 3 - عَدَوْكُمْ بِعِقْرِكُمْ مَقِيمٌ  
لِيَسْتَوِلِيَ عَلَى مَلِكِ الْبِلَادِ
- 4 - وَبَيْتُ الْقُدُسِ يَفْرَقُ كُلَّ يَوْمٍ  
حَذَاراً أَنْ يَعُودَ إِلَى الْأَعَادِي
- 5 - وَدَيْنُ اللَّهِ يَلْحَظُهُ «أَغْنِنَا»  
بِجَفْنٍ قَدْ تَكَحَّلَ بِالسَّهَادِ
- 6 - فَسَلُّوا الْمَشْرِفِيَّةَ وَاسْتَقْلُّوا  
بِهَا فَوْقَ الْمَسْوُومَةِ الْجِيَادِ
- 7 - فَلَيْسَ يَفُوزُ بِالْحَسَنِ سِوَى مَنْ  
تَدَرَّعَ بِالْجِلَادَةِ لِلْجِلَادِ

## - 5 -

وَمِنْ شَعْرِهِ فِي عَثْمَانَ بْنِ عَبْدِ الْمُؤْمِنِ : [مِنْ الطَّوِيلِ]

- 1 - عِيدٌ بِمَا يَهْوَى الْإِمَامُ يَعُودُ  
مَا اخْضَرَ فِي وَجْهِهِ الْبَسِيطَةُ عُودُ
- 2 - لَوْلَا لُزُومُ الشَّرْعِ لَمْ نَخْفِلْ بِهِ  
إِذْ كُلُّ يَوْمٍ فِي ذُرَاهُ عِيدُ
- 3 - حَيَّا هَلَالَ الْعِيدِ بِذُرِّ خِلَافَةٍ  
يَهْنِيهِ إِنَّ قِرَائَتَهُ لَسَعِيدُ

(5) 1-17 في أعلام مالقة 140 - 141.



- 4 - وَأَتَى يُجَرُّ بِالْمَجَرَّةِ ذَيْلَهُ  
رَكْضًا وَإِنَّ مَزَارَهُ لَبَعِيدٌ
- 5 - وَكَأَنَّمَا أَضْنَاهُ شَوْقُ لِقَائِهِ  
أَمِنْ الْأَهْلَةِ هَائِلٌ وَعَمِيدٌ
- 6 - لَمْ تَنْه الْأَشْوَاقُ عَنْ حَسَدٍ لَهُ  
إِخْدَى الْعَجَائِبِ وَامِيقٌ وَحْسُودٌ
- 7 - بُشْرَى أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ فَإِنَّهُ  
عِيدٌ حَدَثُهُ لِلْفُتُوحِ سُعُودٌ
- 8 - طَرِبَ الْجَوَادُ وَقَدْ عَلَوْتَ بِمَنْتِهِ  
حَتَّى كَانَ صَهِيلُهُ تَغْرِيدٌ
- 9 - يَهْفُو بِعِطْفِيهِ الْمَرَاخُ فَيَسْرَتُمِي  
لَعِبًا وَيَنْقُصُ تَارَةً وَيَزِيدُ
- 10 - وَلَرُبَّمَا سَالَتْ عَلَيْهِ سَكِينَةٌ  
حَتَّى تَخَالَ بِعِطْفِيهِ خُمُودٌ
- 11 - يُزْهِى فَيُظْهِرُ نَخْوَةً لَمَّا رَأَى  
بِكَ أَنَّه فِي حُسْنِهِ مَخْمُودٌ
- 12 - كَيْفَ اسْتَقَلَّ بِطُودٍ حِلْمٍ رَاجِحٍ  
وَالطُّودُ يَتَّقِلُ حِمْلُهُ وَيَوُودُ
- 13 - لَوْ كُنْتَ تَرْضَى نَعْلَتَهُ خُدُودَهَا  
مُتَشَرِّفِينَ بِهِ، الْمُلُوكُ الصَّيْدُ
- 14 - مَلِكٌ تَوَدُّ النَّيِّرَاتُ لَوْ أَنَّهَا  
حَلِيٌّ عَلَى أَعْطَافِهِ وَفَرِيدٌ

- 15 - أَوْ مَا كَفَّاهَا أَنَّ شِشْعَ نِعَالِهِ  
بَجَبِينَ أَشْرَفَهَا، سَنَا مَعْقُودُ  
16 - يَا مَنْ يَرُومُ بُلُوغَ بَعْضِ صِفَاتِهِ  
هَيْهَاتَ لَيْسَ لِكُنْهَهَا تَحْدِيدُ  
17 - كَمْ ذَا تُحَاوِلُ عَدَّ زُهرِ خِصَالِهِ  
أَقْصِرْ فَمَا لَأَقْلَهَا تَعْدِيدُ

- 6 -

وقال: [من المتقارب]

- 1 - خلعت العذارَ بشيب العذار  
فَمَا يُقْبَلُ اليَوْمَ مِنْكَ اعتذارُ  
2 - وقالوا المشيبُ وقار الفتى  
وهذا المشيب فأيسن السوقار  
3 - جلا صبحه عنك ليلَ الشهاب  
فشمسك مؤذنةٌ باصفرار  
4 - أراك صبحتَ حياة الغرور  
وتسحب جهلاً ذلولَ اغترار  
5 - ألسنتَ ترى كدراً صفوها  
ونجمك قد مال يبغي انكسار  
6 - وكيف تنام على غِسرَّةٍ  
وسيفُ المنيةِ ماضي الغرار

(6) 1 - 11 في قلائد الجمان 129:6 .

- 7 - فلو كنت تحذر صرف الردى  
إذن لنفى النوم عنك الحذار
- 8 - عبرت مراحلَ عمر الأشد  
ولست أرى لك فيها اعتبار
- 9 - وجُزّت بها عن طريق الهدى  
ضلالاً وتغدو غداً أن تجار
- 10 - أذاك الرحيلُ فشمّر له  
فإمّا إلى جَنَّةٍ أو لنار
- 11 - وكيف تقرأ بدنياك عيناً  
ولم تدرك أين يكون القرار

## - 7 -

ومن شعره وقد شارف المدينة المكرمة على ساكنها الصلاة  
والسلام: [من المتقارب]

- 1 - أقولُ وأنستُ بالليلِ نارا  
لعلّ سراجَ الهدى قد أنارا
- 2 - وإلا فما بالُ أفقِ الدجى  
كأنّ سنا البرقِ فيه أستطار

---

(7) 1 - 33 في الذيل والتكملة 602:5 - 603 والإحاطة 335:2 - 336  
والآيات 1 - 3 في نفح الطيب 487:2 ومنها 33 بيتاً في جذوة  
الاقتباس: 278 - 279.

- 3 - ونحن من الليل في حندس  
فما باله قد تجلى نهارا
- 4 - وهذا النسيم شذا المسك قد  
أعير أم المسك منه أستعارا
- 5 - وكانت رواحنا تشتكي  
وجأها فقد سابقتنا ابتدارا
- 6 - وكنا شكونا عناء الشرى  
فعدنا نباري سراع المهاري
- 7 - أظن النفوس قد استشعرت  
بلوغ هوى تخذته شعارا
- 8 - بشائر صبح الشرى آذنت  
بأن الحبيب تدانى مزارا
- 9 - جرى ذكر طيبة ما بيننا  
فلا قلب في الركب إلا وطارا
- 10 - حيناً إلى أحمد المصطفى  
وشوقاً يهيج الضلوع استعارا
- 11 - ولاح لنا أحد مشرقاً  
بنور من الشهداء استنارا
- 12 - فمن أجل ذلك ظل الدجى  
يحل عقود النجوم انتشارا
- 13 - ومن ذلك الترب طاب النسيم  
نشراً وعم الجناب انتشارا

- 14 - وَمَنْ طَرَبَ الرِّكْبَ حَتَّى الْخَطَى  
إِلَيْهَا وَنَادَى الْبِسْدَارَ الْبِدَارَا
- 15 - وَلَمَّا حَلَلْنَا فَنَاءَ الرِّسُولِ  
نَزَلْنَا بِأَكْرَمِ خَلْقِ جَوَارَا
- 16 - وَحِينَ دَنَوْنَا لِفَرْضِ السَّلَامِ  
قَصَّرْنَا الْخَطَى وَلَزِمْنَا السُّوْقَارَا
- 17 - فَمَا نَرْسُلُ اللَّحْظَ إِلَّا اخْتِلَاسًا  
وَلَا نَرْفَعُ الطَّرْفَ إِلَّا أَنْكَسَارَا
- 18 - وَلَا نُظْهِرُ الْوَجْدَ إِلَّا اكْتِمَامًا  
وَلَا نَلْفِظُ الْقَوْلَ إِلَّا سَرَارَا
- 19 - سَوَى أَنَّنَا لَمْ نُطِيقْ أَعْيُنًا  
بِأَدْمَعِهَا غَلَبَتْنَا انْفِجَارَا [182 و]
- 20 - وَقَفْنَا بِرَوْضَتِهِ لِلْسَّلَامِ  
نَعِيدُ السَّلَامَ عَلَيْهِ مَرَارَا
- 21 - وَلَوْلَا مَهَابَتُهُ فِي النُّفُوسِ  
لَثَمْنَا الثَّرَى وَأَلْتَزَمْنَا الْجَسْدَارَا
- 22 - قَضَيْنَا بِزُورَتِنَا حَاجَّتَنَا  
وَبِالْعُمَرَيْنِ خَتَمْنَا اعْتِمَارَا
- 23 - إِلَيْكَ إِلَيْكَ نَبِيَّ الْهُدَى  
رَكِبْتُ الْبَحَارَ وَجُبْتُ الْقَفَارَا
- 24 - وَفَارَقْتُ أَهْلِي وَلَا مِثْلَهُ  
وَرُبُّ كَلَامٍ يَجْرُ أَعْتَادَارَا

- 25 - وكيف نمُنُّ على مَنْ به  
نُؤْمِلُ للسيئاتِ اغْتَفَارَا
- 26 - دعاني إليك هوىً كامِنٌ  
أثَارَ مَنْ الشَّوْقِ ما قد أثارَا
- 27 - فناديتُ لبيك داعي الهدى  
وما كنتُ عنك أطيئُ أصطبارَا
- 28 - ووطنتُ نفسي لحكم الهوى  
عليّ وقلتُ رضىتُ اختيَارَا
- 29 - أخوضُ الدجى وأروضُ السرى  
ولا أطمعُ النومَ إلا غرَارَا
- 30 - ولو كنتُ لا أستطيع السَّيْلَ  
لطرتُ ولو لم أصادفَ مطَارَا
- 31 - وأجدر من نال منك الرضى  
مُحِبُّ ذراكِ على البعد زَارَا
- 32 - عسى لحظةً منك لي في غدٍ  
تُمَهِّدُ لي في الجنانِ القَرَارَا
- 33 - فما ضلَّ مَنْ بهداك أهتدى  
ولا ذلَّ مَنْ بِذراكِ استجارَا

ولما ورد في هذه الرحلة الإسكندرية متوجهاً إلى الحج في ركب عظيم من المغاربة أمر الناظر على البلد بالبحث عن ما استصحبوه من مال على اختلاف أنواعه وفُتِّشَ الرجال والنساء وهتكت حرمة الحرم ولم يكن منهم إبقاء على أحد، وأحلفوهم بالإيمان المغلظة استبراء لما قدروا غيبتهم عليه، قال: فلما جاءني النوبة وكانت معي حرم ذكرتهم بالله ووعظتهم فلم يعرجوا على قولي ولا التفتوا إلى كلامي وفتشوني كما فتشوا غيري فاستخرت الله تعالى ونظمت هذه القصيدة ناصحاً لأمر المسلمين صلاح الدين بن أيوب ومذكراً له الله في حقوق المسلمين ومادحاً له فقلت: [من المتقارب]

- 1 - أَطَلَّتْ عَلَى أَفْقِكَ الزَاهِرِ  
سَعُودٌ مِنَ الْفَلَكِ الدَّائِرِ
- 2 - فَأَبْشِرْ فَإِنَّ رِقَابَ الْعَدَا  
تُمَدُّ إِلَى سَيْفِكَ الْبَاتِرِ
- 3 - وَعَمَّا قَلِيلٍ يَحُلُّ الرَّدَى  
بَكُنْدِهِمُ النَّكَاتِ الْغَادِرِ
- 4 - وَخَصَبُ الْوَرَى يَوْمَ تَسْقِي الثَّرَى  
سَحَائِبٌ مِنْ دَمِهَا الْهَامِرِ

---

(8) 1 - 25، 27 - 67 من الذيل والتكملة 598:5 - 601 والبيتان 26، 27 من نفح الطيب 383:2 ومعهما البيتان 24، 28 والبيت الأول والأبيات 1 - 61 في رحلة العبدري.



- 5 - فكم لك من فتكة فيهم  
حَكَتْ فتكة الأسدِ الخادر
- 6 - كسرت صليبههم عنوةً  
فلله درك من كاسر
- 7 - وغيّرت آثارهم كلها  
فليس لها الدهر من جابر
- 8 - وأمضيت جِدك في غزوهم  
فتعسا لجدهم العثار
- 9 - فأدبر ملكهم بالشام  
وولّى كأمسهم الدابر
- 10 - جنودك بالرعب منصورة  
فناجز متى شئت أو صابر
- 11 - فكلهم غرق هالك  
بتيار عسكر الزاخر
- 12 - ثارت لدين الهدى في العدا  
فأثرك الله من ثائر
- 13 - وقُمت بنصر إله الورى  
فسمّاك بالملك الناصر
- 14 - وجاهدت مجتهداً صابراً  
فلله درك من صابر
- 15 - تبيت الملوك على فرشها  
وتترفل في الزرد السابري

- 16 - وتؤثرُ جاهداً عيشَ الجهادِ  
على طيبِ عيشهم الناضر
- 17 - وتُسهرُ جفنَكَ في حقِّ مَنْ  
سيرضيكَ في جفنك الساهر
- 18 - فتحتَ المقدَّسَ من أرضه  
فعادتْ إلى وصفها الطاهر
- 19 - وجئتَ إلى قُدسِهِ المرتضى  
فخلَّصْتَهُ مِنْ يَدِ الكافر
- 20 - وأعليتَ فيه منارَ الهدى  
وأحييتَ من رَسَمِهِ الدائر
- 21 - لكم دَخَرَ اللهُ هَذي الفتوحَ  
مِنَ الزَمَنِ الأولِ الغابر
- 22 - وخصَّكَ من بَعْدِ ما زرتَه  
بها لاصطناعكَ في الآخر
- 23 - محبتكم أَلقيتَ في النفوسِ  
بذكرِ لكم في الوري طائر
- 24 - فكم لهم عند ذكر الملوك  
بمثلِكَ من مثلي سائر
- 25 - رفعتَ مغارِمَ أهْلِ الحجازِ  
بإِنعامِكَ الشَّامِلِ الهامر
- 26 - وأمَّنتَ أكنافَ تلك البلادِ  
فهان السَّيْلُ على العابِر

- 27 - وسحب أياديك فياضة  
على وارد وعلى صادر
- 28 - فكم لك بالشرق من حامد  
وكم لك بالغرب من شاكر
- 29 - وكم بالدعاء لكم كل عام  
بمكة من معلن جاهر
- 30 - وكم بقيت حبة في الظلوم  
وتلك الذخيرة للذاخر
- 31 - يُعْنَفُ حَجَّاجَ بَيْتِ الْإِلَهِ  
ويسطو بهم سطوة الجائر
- 32 - ويكشف عما بأيديهم  
وناهيك من موقف صاغر
- 33 - وقد وقفوا بعدما كوشفوا  
كأنهم في يد الأسر
- 34 - وَيُلْزِمُهُمْ حَلْفًا بَاطِلًا  
وَعُقْبَى الْيَمِينِ عَلَى الْفَاجِرِ
- 35 - وإن عرضت بينهم حرمة  
فليس لها عنه من سائر
- 36 - أليس يخاف غداً عَرْضَهُ  
على الملكِ القادرِ القاهر
- 37 - وليس على حُرَمِ الْمُسْلِمِينَ  
بتلك المشاهد من غائر

- 38 - ولا حاضِرٌ نافعٌ زجرُهُ  
 فيا ذُلَّةَ الحاضِرِ الزاجرِ
- 39 - ألا ناصحٌ مُبْلِغٌ نُصَحَهُ  
 إلى الملكِ الناصرِ الظافرِ
- 40 - ظلومٌ تَضَمَّنَ مالَ الزكاةِ  
 لقد تَعَسَّتْ صَفْقَةُ الخاسرِ
- 41 - يُسِرُّ الخيانةَ في باطنِ  
 وَيُبْدي النصيحةَ في ظاهرِ
- 42 - فأوقعَ به حادثاً إنه  
 يُقَبِّلُ أَخْذُوثةَ السداكرِ
- 43 - فما للمناكرِ من زاجرِ  
 سواكَ وبِالعرفِ من أمرِ
- 44 - وحاشاك إن لم تُزِلْ رَسْمَهَا  
 فما لك في الناسِ من عاذرِ
- 45 - وَرَفَعُكَ أَمْثالَها مَوْسِعُ  
 رداءَ فخرِكَ للنشاشِرِ
- 46 - وأثاركُ الغرُّ تبقى بها  
 وتلك المآثرُ للآثرِ
- 47 - نذرتُ النصيحةَ في حقكم  
 وَحُقَّ الوفاءُ على الناذرِ
- 48 - وَحُبُّكَ أَنْطقني بالقريضِ  
 وما أبتغي صِلَةَ الشاعِرِ

- 49 - ولا كان في ما مضى مكسبي  
وبئس البضاعة للتاجر
- 50 - إذا شعر صار شعار الفتى  
فناهيك من لقب شاهر
- 51 - وإن كان نظمي له نادراً  
فقد قيل لا حكم للنادر
- 52 - ولكنّها خطرات الهوى  
تعين فتغلب للخاطر
- 53 - وأما وقد زار تلك العلا  
فقد فاز بالشرف الباهر
- 54 - وإن كان منك قبول له  
فتلك الكرامة للزائر
- 55 - ويكفيه سمعك من سامع  
ويكفيه لحظك من ناظر
- 56 - ويُزهي على الروض غبّ الحيا  
بما حاز من ذكر العاطر

وقال في السماع من الصوت الحسن: [من الطويل]

- 1 - زيادةُ حُسْنِ الصوتِ في الخلقِ زينةٌ  
يروقُّ بها لحنُ القريضِ المحبِّرِ
- 2 - ومن لم يحركهُ السماعُ بطيبةٍ  
فذلك أعمى القلبِ أعمى التصورِ
- 3 - تصيخُ إلى الحادي الجمالُ لو اغبأ  
فتوضِعُ في بيدائها غيرَ حُسْرِ
- 4 - والله في الأرواحِ عندَ أرتياحها  
إلى اللحنِ سرٌّ للورى غيرُ مظهرِ
- 5 - وكلُّ امرئٍ عابَ السماعَ فإنه  
من الجهلِ في عشوائه غيرُ مبصرِ
- 6 - وأهلُ الحجا أهلُ الحجازِ وكلهم  
رأوه مُباحاً عندهم غيرَ منكرِ
- 7 - وهام به أهلُ التصوفِ رغبةً  
لتهييجِ شوقِ نارهٍ لم تسعّرِ
- 8 - فإن رسول الله قد قال: زينوا  
بأصواتكم آيَ الكتابِ المطهرِ
- 9 - وزانت لداودَ النبيِّ زبورةً  
مزامرةً بالنوحِ في كلِّ محضرِ

---

(9) 1 - 11 في الذيل والتكملة 615:5 - 616.

- 10 - وفي الخلدِ إسرَافيلُ يُسمِعُ أَهْلَهُ  
 فيسليهمُ المسموعُ عن كلِّ منظر  
 11 - فإنَّ أَكْ مُغَرِّى بالسَّماعِ وحسنه  
 فحسبي اقتداءً بالكريم ابن جعفر

## - 10 -

ومن شعره رحمه الله وكتب به إلى أبي الحسن بن مرتين:  
 [من الرمل]

- 1 - لَأَ ، وَأَعْطَا فِ الْغُصُونِ الْمُئِيسِ  
 وَالصَّبَا تُزْجِي عَلِيلَ النَّفْسِ  
 2 - وَابْتِسَامِ الرُّوضِ لِلطَّلِّ ، وَقَدْ  
 رَفَّرَقَ الدَّمْعَ بِجَفْنِ النَّزْجِسِ  
 3 - مَا رَأَيْنَا يَوْمَ أَنَسِ مِثْلَهُ  
 كَانَ أَسْنَى بُغْيَةِ الْمُتَمِيسِ  
 4 - وَتَلْتَهُ لَيْلَةً صَفَحَتْهَا  
 أَلْفَتْ شَمْلَ انْشِرَاحِ الْأَنْفُسِ  
 5 - أَضْحَكَ اللَّهْوُ بِنَا ثَغَرَ الْمُئِيسِ  
 فَبَدَتْ سُمْرُتُهَا كَاللَّعْسِ  
 6 - جُمِعَتْ أَطْرَافُهَا مِنْ قِصَرِ  
 لِفَتَى مَغْرِبُهَا كَالْغَلَسِ

---

(10) 1 - 15 في أعلام مالقة 143 - 144 .



- 7 - وَسَمَتْ زُهْرُ اللَّيَالِي حُلِيَّةً  
فَتَحَلَّتْ بِنُجُومِ الْأَنْسُوسِ
- 8 - وَابْنَةُ الْكَرْمِ عَرُوسٌ تُجْتَلَى  
فَتَخَيَّلَ حُسْنَ ذَاكَ الْمَعْرِسِ
- 9 - نُزْهَةٌ قَادَتْ إِلَيْهَا زُورَةٌ  
فَاغْتَنَمَهَا نَظْرَةُ الْمُخْتَلِسِ
- 10 - يَا لَهُ مِنْ مَجْلِسٍ فُزْتُ بِهِ  
مِنْ فَتَى شَرَفَ صَدْرَ الْمَجْلِسِ
- 11 - عَلِقُ مَجْدٍ جَادَ مِنْ خَلْتِهِ  
لِي بِالْعَلِقِ الْخَطِيرِ الْأَنْفَسِ
- 12 - لِأَبِي عَمْرٍو بِنِ مَرَّتَيْنِ عَلَى  
أَنْطَقَتْ بِالْمَذْحِ أَهْلَ الْخَرَسِ
- 12 - أَرْوَعُ يُطْلِعُ مِنْ آدَابِهِ  
شُهْبًا تَجْلُو دِيَا جِي الْحَنَدِسِ
- 14 - ذُو بَنَانٍ مِثْلَ شُوْبُوبِ الْحَيَا  
وَذَكَاءٍ كَاشْتَعَالِ الْقَبَسِ
- 15 - مَنْ يُسَابِقُهُ إِلَى مَعْلُوءَةٍ  
رَامَ بِالْعَيْرِ سَبَاقَ الْفَرَسِ

ولاحت له وهو على ظهر البحر جبالٌ دائيةٌ من جزيرة  
الأندلس فقال: [من البسيط]

- 1 - لي نحو أرضِ المنى من شَرْقِ أندلس  
شَوْقٌ يُؤَلِّفُ بَيْنَ المَاءِ والقَبَسِ
- 2 - لاحت لنا من ذراها الشمُّ شاهقةٌ  
تُدني لِزُهرِ الدارِ كَفَّ ملتَمِسِ
- 3 - وقد أغدَّت بنا في اليمِّ جاريةٌ  
سوداءٌ لا تستطيع الجريَّ في يمسِ
- 4 - كأنها وعبابُ الماءِ يُزعجها  
تنصُّ جيدُ مُراعي اللحظِ مختلسِ
- 5 - كأن بيض نواحيها إذا انتشرت  
لواءُ صبحٍ بدا في سُدفَةِ الغلسِ
- 6 - تنازعُ الريحُ منها صعبَ مقودها  
فترتمي بعنانِ مُسمِحِ سَلِسِ
- 7 - لولا حذارِي أن أذكي لها لهباً  
زَجَّيْتُها برياحِ الشوقِ من نفسي
- 8 - يا ليت شعري والآمالُ معوزةٌ  
وربما أمكنت يوماً لمختلسِ

---

(11) 1 - 11 في الذيل والتكملة 5: 604 - 605 والأول في نفح الطيب  
487:2.

- 9 - هل يدنون مزارُ الشوقِ إن به  
 ما شئتَ من نُهَزٍ للأنس أو خلس  
 10 - وهل تعودنَّ أيامٌ رشفَتُ بها  
 سلافةَ العيش أحلى من جنى اللبس  
 11 - حيث أنبسطنا مع اللذاتِ تنقلنا  
 أيدي المسراتِ من عيدٍ إلى عرس

## - 12 -

وله قصيدة مطوَّلة أولها:

لعل بشيرَ الرضى والقبولِ  
 يعللُ بالوصل قلب الخليلِ

## - 13 -

وقال يحرض السلطان صلاح الدين على النظر فيما ظهر من  
 البدع بالمدينة، على دفينها الصلاة والسلام ويشكو إليه ابن شكر  
 الذي كان يأخذ المكس من الحجاج: [من الوافر]

- 1 - صلاح السدين أنت له نظامُ  
 فما يُخشى لعروته أنقصامُ

---

(12) البيت في نفح الطيب 487:2.

(13) 1 - 65 في الذيل والتكملة 617:5-620 والبيت 63 في نفح الطيب  
 384:2.

- 2 - فَأَظْهَرَ سُنَّةَ اللَّهِ أَحْتِسَاباً  
فقد ظهرت بها البدع العظام
- 3 - وَفِي دِينِ الْهَدَى حَدَّثَتْ أُمُورٌ  
بها للدين حزن واغتمام
- 4 - جَدِيرٌ أَنْ يَقَامَ لَهَا ارْتِمَاضاً  
مآتم للورى فيها التدام
- 5 - وَكَيْفَ يَلِدُ لِلْأَجْفَانِ نَوْمٌ  
وللإسلام جفن لا ينام
- 6 - وَكَيْفَ تَطْيِبُ فِي الدُّنْيَا حَيَاةٌ  
وطيبة لا يطيب بها مقام
- 7 - بِتَرْبَتِهَا رَسُولُ اللَّهِ ثَاوٍ  
وليس لأهلها منه احتشام
- 8 - لَوْ أَحْتَرَمُوهُ أَوْ هَابُوهُ يَوْمًا  
لكان لصخبه معه احترام
- 9 - وَهَلْ يَرْضَى صَلَاتَهُمْ عَلَيْهِ  
إذا سُبَّتْ صحابته الكرام
- 10 - بِأَمِّ الْمُؤْمِنِينَ قَدْ اسْتَهَانُوا  
وللصديق والفساروق ذاموا
- 11 - عَزَوْا بَعْدَ النَّبِيِّ لَهُمْ ضَلَالًا  
لقد ضلّ الغواة وما استقاموا
- 12 - وَسُتُّهُ أَضَاعَوْهَا أَمْتَهَانًا  
فما لهم بواجبها اهتمام

- 13 - وليس يذلُّ عندهم سوى مَنْ  
له بجميلٍ مذهبها ارتسام
- 14 - وما يرعونَ ذمَّةَ زائريه  
وللذميِّ قد يُرعى الذمام
- 15 - ومسجدهُ المباركُ عادَ سوقاً  
لهم فيها على اللهو ازدحام
- 16 - يُعيدُ به الصلاة مؤذنه  
وما بإمامهم لهم أئمام
- 17 - إذا قاموا لها قاموا كسالى  
على كرهٍ كأنهم نيام
- 18 - يضيعون المواقيتَ اقتصاداً  
ليعدمَ للصلاة به انتظام
- 19 - وأشنع بدعةٍ حدثت صلاةً  
لسنسيّ بشيعيِّ تُقام
- 20 - وروضتهُ المقدَّسةُ استباحوا  
مهابتها فأدمعُها سجام
- 21 - إذا حَفُّوا بها لعبوا ازدراءً  
وكان لهم بتربتها انتخام
- 22 - وقاموا للسلام وفيه لعنٌ  
لقد ساء الهدى ذاك المقام
- 23 - ويرقى فوق منبره خطيبٌ  
له في الدين خطبٌ لا يرام

- 24 - هو القاضي وحسبك من قضاء  
له بالجرور في الشرع احتكام
- 25 - يعيبُ على أئمتنا هُداها  
إماميون فسُّاقٌ لئام
- 26 - يغيرهم لفاطمة انتسابُ  
وما لهمُ بحرمتها التئام
- 27 - وهل يغني انتسابهمُ إليها  
وعن دينِ الهدى لهم انصرام
- 28 - ونوحُ لابنه لم يُغن شيئاً  
ولا أغناه بالجيل اعتصام
- 29 - أعزُّ الله بالإسلام قوماً  
فليس له بغيرهم قوام
- 30 - فذلَّت فرقة طعنت عليهم  
وهيلَ على أنوفهم السرغام
- 31 - وكيف يعزُّ عند الله قومٌ  
ودينُ الله بينهم يُضام
- 32 - نقومُ إلى الصلاة وهم قعودُ  
ويعلو عندها لهم الكلام
- 33 - بلغن صُمُستِ الأذانُ منه  
وسَبُّ للصحابَةِ يُستدام
- 34 - وتُقرا بين أيديهم جهاراً  
توالفُ كلها زورٌ سُخام



- 35 - ويسعى بين أيدينا اعتراضاً  
لقطع صلاتنا منهم طغام
- 36 - فلا المأمومُ يدري ما يصلي  
ولا يدري بما صلى الإمام
- 37 - تراهم يسخرون بنا احتقاراً  
ولأحقادِ عندهم احتدام
- 38 - ويعتقدوننا نجساً خبيثاً  
فليس لهم لجاننا انضمام
- 39 - يرون الجمعَ للأختين حلاً  
وتُعطى البنت ما يرثُ الغلام
- 40 - وما التجميعُ عندهم بشرع  
لقد تاهوا بباطلهم وهاموا
- 41 - يقيمون الصلاةَ وهم فرادى  
لقد شَرَدوا كما شرد النعام
- 42 - وليس لهم من الإسلام حظٌ  
ولو صلُّوا مدى الدنيا وصاموا
- 43 - وَمَنْ قَدْ خَالَفَ السَّلَفَ ابتداءً  
أَتَنَفَعُهُ الصَّلَاةُ أو الصِّيَامُ
- 44 - لقد مرقوا من الدين اعتداءً  
كما مرقست من المرمى السهام
- 45 - لهم من أهل مذهبهم شيوخٌ  
أقاموا بين أظهرهم وداموا

- 46 - روافضُ أحدثوا بدعاً وشادوا  
قواعدها فليس لها انهدام
- 47 - فكم غمر أضلُّوا واستزلُّوا  
فحُمَّ على الضلالِ له الحمام
- 48 - وكم غرَّ ببذلِ المالِ غرُّوا  
فكانَ على الخطامِ له انحطام
- 49 - ومغويهم فقيهُ الرفضِ سيفٌ  
أتاه باسمِه الموتُ الزوام
- 50 - وفرَّ إليهم منكم حينٌ  
مخافةً أن يُطَوِّقَهُ الحسام
- 51 - فأضرمَ بالمدينةِ نارَ غيٍّ  
أبستَ ألا يزالَ لها اضطرام
- 52 - وأوسعَ أهلها براً وبراً  
فكانَ لهم على الغيِّ اقتحام
- 53 - فما يُرجى لهم أبداً فلاحٌ  
ولا رُشدٌ وهل يُرجى الجهام
- 54 - وما لهم إلى خير مضاءٌ  
مَدَى الدنيا وهل يَمْضِي الكهام
- 55 - لعمرك إنهم داءٌ عُضالٌ  
وما بسوى الحسامِ له انحسام
- 56 - ومن لم يرضَ حكمَ الله شرعاً  
فما دُمُّهُ لسافكهِ حرام

- 57 - إذا انحطَّ الرعيةُ في هواها  
ولم تُزِدْغْ فراعيتها يسلام
- 58 - وإن نشأت عوارضُ للأعادي  
فبرقُ السيفِ أولى ما يشام
- 59 - فأمضِ الهمةَ العليا إليهم  
وجاهدْ أيها الملكُ الهمام
- 60 - وأرضِ المصطفى في صاحبيهِ  
بنصرٍ لا يُقلُّ له اعتزام
- 61 - أذاك رضاُ عفواً فاغتممهُ  
لما ترجو وحقُّ له اغتنام
- 62 - أيقبلُ منك عند الله عذرُ  
وما لك من أعاديهِ انتقام
- 63 - وما نال الحجازُ بكم صلاحاً  
وقد نالتهُ مصرُ والشام
- 64 - ولولا هبةُ لدفيْنهم لم  
تُحجَّ الكعبةُ البيتُ الحرام
- 65 - فإن أسلمتَ دينَ الله فيها  
على الدنيا وساكنها السلام

ومن شعره يمدح أمير المؤمنين أبا يعقوب ابن أمير المؤمنين حين هجرته إلى الحضرة الإمامية مراکش وذلك في رمضان المعظم سنة أربع وستين وخمسمائة : [من الكامل]

- 1 - بُشْرَايَ قَدْ (أَبْصَرْتُ) خَيْرَ إِمَامٍ  
فِي حَضْرَةِ التَّقْدِيسِ وَالْإِعْظَامِ
- 2 - أَمَا وَقَدْ أَلَقْتَ إِلَيْهِ (يَدُ) النَّوَى  
فَلَا غَفِرَنَّ جَنَائِيَةَ الْأَيَّامِ
- 3 - وَلَوْ أَنِّي شِئْتُ انْتِصَاراً لَمْ أَكُنْ  
فِيهِنَّ إِلَّا فَاقِداً الْأَحْكَامِ
- 4 - أَتَهَضُّتُ عَزَمِي فَاسْتَطَارَ مُصَمِّمًا  
فَكَأَنَّيَ أُبَيْتُ غَرْبَ حُسَامِ
- 5 - أَهَجَعْتُ نَوْمِي لِأَسَا خِلَعَ الدُّجَى  
وَخُدِي، (فَمَا) عَرَّجْتُ بِالثَّوَامِ
- 6 - هِيَ (هَجَعَةٌ) هَجَرْتُ لَهَا سِنَّةُ الْكَرَى  
فَالْجَفْنُ لَمْ يَطْعَمْ لَسْدِيذَ مَنَامِ
- 7 - حُمَّ الرَّدَى فَاخْتَرْتُ رِيًّا كَأْسِهِ  
وَالْحُرُّ رِيًّا بِخَرِّ حِمَامِ
- 8 - لَمْ أَكْثَرِثْ لِشَتَاتِ شَمْلِي بِالنَّوَى  
فَكَأَنَّمَا لِلشَّمْلِ جَمْعُ نِظَامِ

- 9 - شَوْقاً إِلَى دَارِ الْخِلَافَةِ إِنَّهَا  
 دَارُ الْهُدَى وَمُعَرَّسُ الْإِسْلَامِ
- 10 - مِنْ كُلِّ مُعْطِيَةٍ عَلَى عِلَاتِهَا  
 وَخِذَا، لَهَا فِي الشَّهْرِ سِتْرُ الْعَامِ
- 11 - جَبَّ الشُّرَى مِنْهَا سَنَامٌ فَقَارَهَا  
 فَكَأَنَّهَا خُلِقَتْ بِغَيْرِ سَنَامِ
- 12 - فَآتَتْ كَأَمْثَالِ الْقِسِيِّ ضَوَامِراً  
 وَلَرُبَّمَا مَرَقَتْ مُرُوقَ سِهَامِ
- 13 - وَافَتْ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ بِنَا عَلَى  
 شَحَطِ النَّوَى، فَلَهَا يَدُ الْإِنْعَامِ
- 14 - لَوْ أُنْعِلَتْ حُرَّ الْخُدُودِ كَرَامَةً  
 لَمْ تَقْضِ وَاجِبَهَا مِنَ الْإِكْرَامِ
- 15 - وَلَوْ اسْتَطَعْنَا لَمْ تَكُنْ تَطَأُ (الشُّرَى)  
 إِلَّا عَلَى الْأَرْوَاحِ وَالْأَجْسَامِ
- 16 - كَيْمَا تُسْرِى مَا دَامَ إِضْضَاعٌ لَهَا  
 لَا تَشْتَكِي مِنْ وَضْعٍ خُفٍّ دَامِ
- 17 - وَيُودُّنَا لَوْ لَمْ نُكَلِّفْهَا الشُّرَى  
 لِيَكُونَنَّ هَذَا الْحَقُّ لِلْأَقْدَامِ
- 18 - حَتَّى إِذَا رُفِعَ الْحِجَابُ بَدَا لَنَا  
 مَلِكٌ، وَقُلْ إِنَّ شِئْتَ بِذُرِّ تَمَامِ
- 19 - فَتَسْكُنَ الْجَاشُ الطُّمُوحُ عُبابَهُ  
 بِطَلَاقَةٍ مِنْ وَجْهِهِ الْبَسَامِ

- 20 - وَدَنَا الْجَمِيعُ لِلثَّمِ رَاحَتِهِ النَّيِّ  
هِيَ مَعْدِنُ الْأَرْزَاقِ وَالْأَقْسَامِ  
21 - وَأَنَّهُلَّ بَعْدَ تَعَلُّلِ بَسْطِ الْمُنَى  
فَقَلًا وَمِیْضَ الْبَرْقِ صَوْبُ غَمَامِ  
وهي طويلة .

— 15 —

وقال يهنئ حجاجاً أجمع بهم في مكة - شرفها الله -  
ويتشوق إليهم [من الرمل]:

- 1 - يا وفود الله فزتم بالمنى  
فهنيئاً لكم أهل منى
- 2 - قد عرفنا عرفات معكم  
فلهذا برح الشوق بنا
- 3 - نحن بالمغرب نُجري ذكركم  
فغروب السدمع تجري هتنا
- 4 - أنتم الأحباب نشكو بعدكم  
هل شكوتكم بُعدنا من بُعدنا

---

(15) 1 - 15 في السذيل والتكملة 614:5 والأبيات 1 - 3، 12 - 15،  
4، 5، 6، في نفح الطيب 486:2 والأبيات 1 - 3 في المغرب 385:2،  
وجميع الأبيات ما عدا السادس في قلائد الجمان 126:6 .



- 5 - عَلَّانَا نَلْقَى خِيَالاً مِنْكُمْ  
بلسذيدِ الذكّر وهنّا علّنا
- 6 - لَوْ حَنَا الدَّهْرُ عَلَيْنَا لَقَضَى  
باجتماعِ بكمُ في المنحنى
- 7 - لَاحَ بَرْقٌ مَوْهِنًا مِنْ أَرْضِكُمْ  
فلعمري ما هنّا العيش هنا
- 8 - صَدَعَ اللَّيْلَ وَمِضًا وَسَنًا  
فأبينّا أن نذوقَ الوسنا
- 9 - كَمْ جَنَى الشَّوْقُ عَلَيْنَا مِنْ أَسَى  
عاد في مرضاتكم حلّو الجنى
- 10 - وَلَكُمْ بِالْخَيْفِ مِنْ قَلْبٍ شَجٍ  
لم يزل خوفَ النّوى يشكو الضنى
- 11 - مَا ارْتَضَى جَانِحَةُ الصِّدْرِ لَهُ  
سكنّا منذُ به قد سَكَنّا
- 12 - فِينَادِيهِ عَلَى شَخِطِ النَّوَى  
مَنْ لَنَا يَوْمًا بِقَلْبٍ مَلْنَا
- 13 - سَرُّ بِنَا يَا حَادِيَّ الْعَيْسِ عَسَى  
أَنْ نَلَاقِي يَوْمَ جَمْعِ سِرْبِنَا
- 14 - مَا عَنَى دَاعِي النَّوَى لِمَا دَعَا  
غَيْرَ صَبٍّ شَفَّهَ بِرَحْ العنا
- 15 - شِمَّ لَنَا الْبَرْقُ إِذَا هَبَّ وَقُلْ  
جَمَعَ اللَّهَ بِجَمْعِ شَمَلِنَا

وقال مما أنشده بمسجد بالإسكندرية [من الكامل]:

- 1 - يا زائراً لم يقضِ أن ألقاهُ  
دهرٌ يعوق عن الذي أهواه
- 2 - ضمنَّ الزمان وقد سمحت فلم يكن  
من زرتئه للحين في مغناهُ
- 3 - يا ويحه لعظيم أنسى فاته  
إن لم يذب كمداً فما أقساه
- 4 - لما وجدتُ فناءً داري عاطراً  
أيقنتُ أنك قد وطئت ثراه
- 5 - وطلبتُ للتقيل فيه موضعاً  
فإذا الحيا المنهلُ قد عفاهُ
- 6 - لم يبق من أثرٍ لو طئت في الثرى  
فجعلتُ ألثم حيث نَمَّ شذاه
- 7 - حتى الغمامُ يعوق عما أبتغي  
يا ما أكابده وما ألقاه



2 . المقطعات ونتف من قصائر  
في الإخوان والنصائح وغير ذلك



## - 1 -

ومن شعره [من الوافر]:

- 1 - أَبَا يَخْيَى أَمَا فِي الرَّيِّ فَضْلٌ  
تَجُودُ بِهِ فَقَدْ طَالَ الظَّمَاءُ
- 2 - فَأَطْلِعْهَا لَنَا حَمْرَاءَ بُبُصِرَ  
بِهَا شَفَقًا تَضَمَّنَتْهُ الْإِنَاءُ
- 3 - وَلَيْسَ بِلَوْنِهَا لَكِنْ أُغْبِثَ  
زِيَارَتُهَا فَخَامَرَهَا الْحَيَاءُ

## - 2 -

وأهدى إليه بعض أصحابه بالقاهرة موزاً فكتب إليه: [من  
المجث]

- 1 - يَا مَهْدِيَّ الْمَوْزِ تَبْقَى  
وَمِيمُوهُ لَكَ فَاءُ
- 2 - وَزَائِيهِ عَنْ قَرِيبٍ  
لَمَنْ يَنْبَاوِيكَ تَاءُ

---

(1) 1 - 3 في أعلام مالقة: 144.

(2) 1، 2 في الذيل والتكملة 620:5 ونفع الطيب 384:2.



— 3 —

ومن شعره: [من الكامل]

- 1 - بِأَبِي رَشَأْ سَفَكْتُ دَمِي أَلْحَاطُهُ  
وَسَبَبِي بِرَائِيقِ حُسْنِهِ الْأَلْبَابَا
- 2 - مَنْ كَانَ يُتَكِرُ سَفَكُهُ فَلْيَأْتِهِ  
يَرْمُقْ دَمِي فِي رَاحَتَيْهِ خَضَابَا

— 4 —

وقال: [من الوافر]

- 1 - يُنِيلُ الْمَرْءَ تَبْصِرَةٌ وَذِكْرِي  
إِذَا مَا ابْيَضَّ فُؤَادُهُ وَشَابَا
- 2 - وَمَا يُرْجَى لِتَوْبَتِهِ قَبُولُ  
إِذَا مَزَجَ الرِّيَاءَ بِهَا وَشَابَا

— 5 —

وقال سنة (585): [من المتقارب]

- 1 - صَحِبْتُ الزَّمَانَ وَقَابِلْتُهُ  
بَصِيرٍ جَمِيلٍ إِذَا الْخَطْبُ نَابَا

---

(3) 1 - 2 في أعلام مالقة: 145.

(4) 1، 2 في قلائد الجمان 127:6.

(5) الأول في قلائد الجمان 128:6 والثاني والثالث في ألف باء: 276.

- 2 - وكم رام هضمي فما هاض لي  
 جناحاً ولا فلّ للصبر نساباً  
 3 - كذلك كنا قديماً إذا ما  
 دعينا إلى خطة الضيم نأبى

## - 6 -

ولما وصل بغداد تذكر بلده، فقال ولعله تمثل به: [من  
 الطويل]

- 1 - سقى الله بابَ الطاق صوبَ غمامة  
 وردَّ إلى الأوطان كلَّ غريبٍ

## - 7 -

وقال: [من المجتث]

- 1 - أقصر عن الغيِّ كم ذا  
 تُدعَى لرشيدٍ وتسابى  
 2 - لا يسلم العبد إلا  
 إن استقام وتاباً

---

(6) البيت في نفع الطيب 2:386.

(7) 1، 2 في قلائد الجمان 6:128.

— 8 —

وقال وهو مما كتب به من الديار المصرية لأبي محمد عبدالله بن  
التميمي البجاني المعروف بابن الخطيب: [من المتقارب]

- 1 - بِسَبْتَةٍ لِي سَكَنٌ فِي الثَّرَى  
وَحِلٌّ كَرِيمٌ إِلَيْهَا أَتَى
- 2 - فلو أستطيع ركبت الهوا  
فزرت بها الحي والميَّسا

— 9 —

وله: [من الخفيف]

- 1 - لي صديقٌ خسرتُ فيه ودادي  
حين صارت سلامتي منه ربحا
- 2 - حَسَنُ القول سيءُ الفعل كالجزْ  
ارِ سَمَّى وأتبع القول ذبحا

— 10 —

ومن شعره: [من المتقارب]

- 1 - أَلَا رَبُّ عِرْضِ امْرِئٍ مُسْلِمٍ  
بَغْيَرٍ لِسَانِكَ لَسَمٌ يُشْتَبَحُ

---

(8) 1، 2 في نفح الطيب 488:2.

(9) 1، 2 في نفح الطيب 488:2 - 489.

(10) 1 - 3 في أعلام مالقة: 145.

- 2 - إِذَا كُنْتَ فِي النَّاسِ ذَا غِيَبَةٍ  
تُيَسِّحُ بِهَا مُنْكَرًا لَمْ يُيَسِّحْ  
3 - فَلَسْتَ بِأَوَّلِ ذَنْبٍ عَوَى  
وَلَسْتَ بِأَوَّلِ كَلْبٍ نَبَّحْ

## - 11 -

وقال: [من الطويل]

- 1 - إِلَى اللَّهِ أَشْكُو مَا تَكُنُّ الْجَوَانِحُ  
تَقَاطَعَتِ الْأَرْحَامُ حَتَّى الْجَوَارِحُ  
2 - فَلَسْتَ تَرَى إِلَّا قُلُوبًا وَالْسِّنَا  
مُخَالَفَةً هَذَا لِهَذَا كَوَاشِحُ  
3 - فَلِلْقَلْبِ عَقْدٌ وَاللِّسَانِ بِنِطْقِهِ  
يُخَالَفُهُ وَالْفِعْلُ لِلْكَلِّ فَاضِحُ

## - 12 -

وقال: [من السريع]:

- 1 - قَدْ أَحْدَثَ النَّاسُ أُمُورًا فَلَا  
تَعْمَلُ بِهَا إِنِّي أَمْرٌ نَاصِحُ

---

(11) 1 - 3 في رحلة العبدري: 98.

(12) 1، 2 في نفح الطيب 2: 492.

2 - فما جماع الخير إلا الذي  
كان عليه السلف الصالح

— 13 —

ومن شعره (وقد هَجَرَهُ مَخْبُوبُهُ): [من السريع]

- 1 - يَا رَشَاءَ حَظِّي إِبْعَادُهُ  
وَحَظَّ غَيْرِي مِنْهُ إِسْعَادُهُ
- 2 - خَبِثْتُ، وَكُلُّ نَالٍ مِنْكَ الْمُنَى  
أَسْعَدُ أَهْلَ الْحُبِّ أَوْغَادُهُ
- 3 - بِبِي ظَمَأُ بَرْحٌ وَلَكِنَّهُ  
زَهَّادٌ فِي الْمَوَدِّ وَرَّادُهُ

— 14 —

ومن شعره فيه رحمه الله: [من الكامل]

- 1 - أَفْقِيهَنَا الْمُسْتَنَّ دِيناً وَالَّذِي  
شَهِدَتْ لَهُ بِالْفَضْلِ مِنْهُ شَوَاهِدُ
- 2 - لَوْ تُبْصِرُ ابْنَ سَعَادَةٍ وَنَدِيمَهُ  
قَدْ حَلَّ بَيْنَهُمَا الْغَزَالُ الشَّارِدُ
- 3 - لَرَأَيْتَ مِنْ ثِقَلٍ عَلَيْكَ وَخَفَّةٍ  
جَبَلَيْنِ بَيْنَهُمَا نَسِيمٌ رَاكِدُ

---

(13) 1 - 3 في أعلام مالقة: 145 وزاد المسافر (رقم: 34) ص: 328.

(14) 1 - 3 في أعلام مالقة: 146. وزاد المسافر (رقم: 34) ص: 329.

وأَهْدَى إِلَيْهِ صَهْرُهُ الْوَزِيرُ أَبُو جَعْفَرٍ الْوَقْشِيُّ سَيْفًا، وَكَتَبَ  
مَعَهُ : [مِنَ الْمُتَقَارِبِ]

بَعَثْتُ إِلَيْكَ بِخَيْلٍ كَرِيمٍ  
يُمِذُّ إِلَيْكَ ذِرَاعَ النِّجَادِ  
فَوَشَّخَ بِهِ مِغْطَفَيْكَ إِذَا مَا  
دُفِعْتَ إِلَى جَوْبِ يَدِ الْبِلَادِ  
وَسِرْنَا فِذَا حَاكِياً مَضْرِيئِهِ  
مُلَقَّيْ مِنَ السَّعْدِ فَوْقَ الْمُرَادِ  
وَأَبْ تَحْتَ عَرْضِ كَيْفِ كَمَا  
أَبْ فِي الْعُمْرِ يَوْمُ الْجِلَادِ  
فَرَاغَهُ أَبُو الْحُسَيْنِ رَحِمَهُ اللَّهُ عَلَيْهِمَا : [مِنَ الْمُتَقَارِبِ]

- 1 - لَكَ الشُّكْرُ شَفَعْتَ بِيضَ الْأَيْدِي  
بِأَيِّضِ صَافِحَيْنِي بِالنَّجَادِ
- 2 - تَهَادَى بَأَرْبَعَةٍ مِثْلِهِ  
حِدَادٍ لَبَسْنِ حِدَادَ الْمِدَادِ
- 3 - سُيُوفٌ مِنَ النَّظْمِ مَطْبُوعَةٌ  
مُفَلَّلَةٌ عَزْرَكَ كُلَّ انْتِقَادِ
- 4 - أَتَتْنِي فِي الطَّرْسِ مَسْلُولَةٌ  
فَأَغْمَذْتُهَا فِي سَوَادِ الْفُؤَادِ

(15) أبيات الوقشي والجواب عنها في أعلام مالقة : 143 .



5 - فَأَعْدَدْتُ هَٰذَا لِيَوْمِ الْفَخَارِ  
وَأَعْدَدْتُ هَٰذَا لِيَوْمِ الْجِلَادِ

## - 16 -

وقال يخاطب الصدر الخُجَنْدِي : [من السريع]

- 1 - يَا مَنْ حَوَاهُ الدِّينُ فِي عَصْرِهِ  
صَاحِبُ حِلِّ الْعِلْمِ مِنْهُ فَوَّادُ
- 2 - مَاذَا يَرَى سَيِّدُنَا الْمُرْتَضَى  
فِي زَائِرٍ يَخْطُبُ مِنْهُ الْوَدَادُ
- 3 - لَا يَبْتَغِي مِنْهُ سِوَى أَحْرَفٍ  
يَعْتَدُّهَا أَشْرَفَ ذُخْرِ يَفَادُ
- 4 - تَرْسُمُهَا أَنْمُلُهُ مِثْلَ مَا  
نَمَقَّ زَهْرَ الرُّوْضِ كَفَّ الْعَهَادُ
- 5 - فِي رَقْعَةٍ كَالصَّبْحِ أَهْدَى لَهَا  
يَدَ الْمَعَالِي مَسْكَ لَيْلِ الْمَدَادِ
- 6 - إِجَازَةٌ يُورِثُهَا الْعُلَا  
جَائِزَةٌ تَبْقَى وَتَفْنَى الْبِلَادُ
- 7 - يَسْتَصْحَبُ الشُّكْرَ خَدِيمًا لَهَا  
وَالشُّكْرُ لِلْأَمْجَادِ أَسْنَى عَتَادُ

---

(16) 1 - 7 في نفح الطيب 2:382.

فأجابه الصدر الخجندي:

لَكَ اللهُ مِنْ خَاطِبٍ خُلْتِي  
وَمِنْ قَابِسٍ يَجْتَدِي سِقْطَ زُنْدِي  
أَجَزْتُ لَهُ مَا أَجَازُوهُ لِي  
وَمَا حَدَّثُوهُ وَمَا صَحَّ عِنْدِي  
وَكَاتِبُ هَذِي السَّطُورِ الَّتِي  
تَرَاهُنَّ عَبْدُ اللَّطِيفِ الْخُجَنْدِي

— 17 —

ومن شعره قوله: [من مخرج البسيط]

- 1 - يَا خَيْرَ مَوْلَى دَعَاهُ عَبْدُ  
أَعْمَلٍ فِي الْبَاطِلِ اجْتِهَادُ
- 2 - هَبْ لِي مَا قَدْ عَلِمْتَ مِنِّي  
يَا عَالِمَ الْغَيْبِ وَالشَّهَادِ

— 18 —

وقال متشوقاً لأهل العقيق: [مخرج البسيط]

- 1 - سَكَانَ وَادِي الْعَقِيقِ شَوْقِي  
إِلَيْكُمْ فَمَنْ فِي الْبَعَادِ زَادَا

---

(17) 1، 2 في نفع الطيب 490:2.

(18) 1 - 4 في الذيل والتكملة 615:5.

- 2 - ونظرةً منكم المنى لو  
أهدىتموها إلى السي زاد
- 3 - عهد لنا عندكم حميد  
يا ليتسه بالوصال عادا
- 4 - صادق فيه الكرى جفوني  
وبعدكم للجفون عادي

— 19 —

وقال: [من المنسرح]

- 1 - تأن في الأمر لا تكن عجلاً  
فمن تأنى أصاب أو كادا
- 2 - وكن بحبل الإله معتصماً  
تأمن منبغي كيد من كادا
- 3 - فكم رجاه فبال بغيته  
عبدٌ مسيءٌ لنفسه كادا
- 4 - ومن تطلّ صحبة الزمان له  
يلق خطوباً به وأنكادا

---

(19) 1 - 4 في سير الذهبي 46:22 - 47.

— 20 —

ومن شعره: [من الكامل]

- 1 - عُلِّقَتْهُ كَالسَّيْفِ رَاعَ بِهَاوُهُ  
لَكِنْ بَغْيَرِ جَوَانِحِي لَمْ يُغْمَدِ
- 2 - عَافُوا الْعِذَارَ بَصَفَحَتَيْهِ وَمَا دَرَوْا  
أَنَّ الْفِرْنَءَ يَزِينُ كُلَّ مُهَيَّئِ

— 21 —

ولم يزل دأبه تمني الحج إلى بيت الله الحرام وزيارة قبر  
المصطفى عليه أفضل الصلاة والسلام؛ وفي ذلك يقول: [من  
المتقارب]

- 1 - هَنِئُاْ لِمَنْ حَجَّ بَيْتَ الْهَدَى  
وَحَطَّ عَنِ النَّفْسِ أَوْزَارَهَا
- 2 - وَإِنَّ السَّعَادَةَ مَضمُونَةٌ  
لِمَنْ حَلَّ طَيِّبَةً أَوْ زَارَهَا

---

(20) 1، 2 في أعلام مالقة: 144.

(21) 1، 2 في الذيل والتكملة 664:5 والإحاطة 236:2. وجذوة الاقتباس:

ومن شعره رحمه الله في طاق مجلس : [من المنسرح]

- 1 - أَصْبَحْتُ مِثْلَ الْجَنَانِ فِي الصَّدْرِ  
أُصُونُ مَا أَحْتَوِيهِ كَالسَّرِّ
- 2 - فِي خَيْرِ قَصْرِ تُرَيْكٍ سَاحْتُهُ  
فِي مَطْلَعِ الشَّمْسِ مَطْلَعِ الْبَذْرِ
- 3 - كَأَنِّي فِي جِدَارٍ مَجْلِسِهِ  
عَيْنٌ وَيَابِي جَفْنٌ بِلا شَفْرِ
- 4 - فَلْتَدْعُ يَا مُبْصِرِي لِسَاكِنِهِ  
بِالسَّعْدِ وَالْمُلْكِ آخِرَ الدَّهْرِ

وقال في الولاة وأحوالهم : [من السريع]

- 1 - مَنْ كَبُرَتْ عَنْ قَدْرِهِ خُطَّةٌ  
دَاخَلَهُ مَنْ أَجْلَهَا الْكِبَرُ
- 2 - وَمَنْ سَمَتْ هَمَّتُهُ لَمْ يَكُنْ  
لِخُطِيئَةٍ فِي نَفْسِهِ قَدَرُ
- 3 - وَلا يَبُذُّ الْإِنْسَانُ سَكْرًا فَمَا  
دَامَتْ لَهُ دَامَ بِهِ السُّكْرُ

(22) 1 - 4 في أعلام مالقة : 142 .

(23) 1 - 5 في الذيل والتكملة 613:5 .

- 4 - مَغَايِظُ الدُّنْيَا وَأَرْيَابُهَا  
 ليس عليها لامرئٍ صبر  
 5 - دَعَهُمْ مَعَ الدَّهْرِ وَأَحْدَاثُهُ  
 حتى ترى ما يصنعُ الدهر

## - 24 -

وقوله : [من الطويل]

- 1 - مَنْ اللَّهُ فَاسْأَلْ كُلَّ شَيْءٍ تَرِيدُهُ  
 فما يملكُ الإنسانُ نفعاً ولا ضراً  
 2 - ولا تتواضعُ للولاءِ فإنهم  
 من الكبر في حالٍ تموج بهم سكر  
 3 - وإياكَ أَنْ تَرْضَى بتقبيلِ راحَةٍ  
 فقد قيل فيها إنها السجدةُ الصغرى

## - 25 -

وقال : [من الرمل]

- 1 - يحسبُ الناسُ بأنِّي مُتَعَبٌ  
 في الشِّفَاعَاتِ وتكليفِ الورى

---

(24) 1 - 3 في الذيل والتكملة 613:5 ونفع الطيب 491:2.

(25) 1 - 3 في النفع 488:2.



- 2 - والذي يُتَعَبُّهُمْ مِنْ ذَاكَ لِي  
 راحَةً فِي غَيْرِهَا لَنْ أَفَكِّرَا
- 3 - وَبِوَدِّي لَوْ أَقْضَى الْعَمَرَ فِي  
 خِدْمَةِ الطَّلَابِ حَتَّى فِي الْكُرَى

## - 26 -

- وقال في حب النبي ﷺ، وأهل بيته الكريم وصحبه،  
 رضي الله عنهم: [من الطويل]
- 1 - أَحِبُّ النَّبِيَّ الْمُصْطَفَى وَابْنَ عَمِّهِ  
 عَلِيًّا وَسِبْطِيهِ وَفَاطِمَةَ الزَّهْرَا
- 2 - هُمْ أَهْلُ بَيْتِ أَذْهَبَ الرَّجْسَ عَنْهُمْ  
 وَأَطْلَعَهُمْ أَفْقُ الْهَدَى أَنْجَمًا زَهْرَا
- 3 - مَوَالِيَهُمْ فَرَضْتُ عَلَى كُلِّ مُسْلِمٍ  
 وَحُبَّهُمْ أَسْنَى الذِّخَائِرِ لِلْآخِرَى
- 4 - وَمَا أَنَا لِلصَّحْبِ الْكَرَامِ بِمُبْغِضٍ  
 فَأَنِي أَرَى الْبَغْضَاءَ فِي حَقِّهِمْ كَفَرَا
- 5 - هُمْ جَاهِدُوا فِي اللَّهِ حَقَّ جِهَادِهِ  
 وَهُمْ نَصَرُوا دِينَ الْهَدَى بِالْظُّبَا نَصَرَا
- 6 - عَلَيْهِمْ سَلَامُ اللَّهِ مَا دَامَ ذِكْرُهُمْ  
 لَدَى الْمَلَأِ الْأَعْلَى وَأَكْرِمَ بِهِ ذَكَرَا

---

(26) 1 - 6 في الذيل والتكملة 616:5.

— 27 —

وقال وقد تذكر طيبة على ساكنها الصلاة والسلام: [من  
المجتث]

- 1 - يا أهل طيبة قلبي  
عَن منْهَجِ الصبرِ جارا
- 2 - أشكسو إليكم زماناً  
عليّ باليينِ جارا
- 3 - وبعدكم لستُ أرضى  
من البريرة جارا
- 4 - ودمعُ عيني عليكم  
لأدمع المـزِن جارى

— 28 —

وقال: [من الوافر]

- 1 - أراك من الحياة على اغترارٍ  
ومالك بالإنابة من بدار
- 2 - وتطمع في البقاء وكيف تبقى  
وما الدنيا ساكنها بدار

---

(27) 1 - 4 في الذيل والتكملة 615:5.

(28) 1، 2 في قلائد الجمان: 127.

— 29 —

وقال رحمه الله تعالى: [من المتقارب]

- 1 - وإني لأوثر مَنْ أَصْطَفِي  
وَأَغْضِي عَلَى زَلَّةِ الْعَاثِرِ
- 2 - وأهوى الزيارة مَنْ أَحَبُّ  
لأَعْتَقَدَ الْفَضْلَ لِلزَّائِرِ

— 30 —

ومن شعره في جميل وقد جلسَ بينَ ثقلين: [من الكامل]

- 1 - لَوْ كُنْتُ تُبْصِرُ مِنْذُ يَوْمٍ قَدْ نَأَى  
تَسَيْنِ ضَمَّهُمَا، وَظِيئاً مَجْلِسُ
- 2 - لَعَجِبْتَ قُبْحاً مِنْهُمَا، وَمَلَا حَةَ  
مِنْهُ، وَقُلْتُ: حَظِيرَةٌ أَمْ مَكْنِسُ

— 31 —

وقال: [من الخفيف]

- 1 - أيها المستطيل بالبغي أقصر  
ربما طأطأ الزمان الرؤوسا

---

(29) 1 - 2 في نفح الطيب 490:2.

(30) 1، 2 في أعلام مالقة: 146، وزاد المسافر (رقم: 34) ص: 329.

(31) 1، 2 في نفح الطيب 492:2 ورحلة العبدري: 71.

2 - وتذكر قولَ الإله تعالى

«إن قارون كان من قوم موسى»

### — 32 —

وقال: [من الطويل]

1 - أقول وقد حان الوداع وأسلمتُ

قلوبُ إلى حكم الأسى ومدامعُ

2 - أيا رب أهلي في يديك وديعة

وما عدمت صوناً لديك الودائع

### — 33 —

وقال يخاطب أبا عمران الزاهد بإشبيلية: [من الوافر]

1 - أبا عمران قد خلفتُ قلبي

لديك وأنت أهلٌ للوديعة

2 - صحبتُ بك الزمان أخا وفاءٍ

فها هو قد تنمَّرَ للقطيعة

---

(32) 1، 2 في مقدمة الرحلة: 17 عن نفح الطيب 2:485.

(33) 1، 2 في نفح الطيب 2:487 - 488.

— 34 —

وقال رحمه الله تعالى : [من البسيط]

- 1 - عَجِبْتُ لِلْمَرْءِ فِي دُنْيَاهُ تَطْمِعُهُ  
فِي الْعَيْشِ وَالْأَجْلِ الْمَحْتَوِمْ يَقْطَعُهُ
- 2 - يُنْسِي وَيُصْبِحُ فِي عَشْوَاءٍ يَخْطِطُهَا  
أَعْمَى الْبَصِيرَةِ وَالْأَمَالُ تَخْدَعُهُ
- 3 - يَغْتَرُّ بِالْدَّهْرِ مَسْرُوراً بِصَحْبَتِهِ  
وَقَدْ تَيَقَّنَ أَنَّ الدَّهْرَ يَصْرَعُهُ
- 4 - وَيَجْمَعُ الْمَالَ حَرْصاً لَا يَفَارِقُهُ  
وَقَدْ دَرَى أَنَّهُ لِلْغَيْرِ يَجْمَعُهُ
- 5 - تَرَاهُ يُشْفِقُ مِنْ تَضْيِيعِ دَرَاهِمِهِ  
وَلَيْسَ يُشْفِقُ مِنْ دَيْنٍ يَضِيعُهُ
- 6 - وَأَسْوَأُ النَّاسِ تَدْبِيراً لِعَاقِبَةٍ  
مَنْ أَنْفَقَ الْعَمَرَ فِيمَا لَيْسَ يَنْفَعُهُ

— 35 —

ومن شعره في منقلة : [من الكامل]

- 1 - أَنَا لِلنَّدَامَى نُزْهَةُ الْمُسْتَمْتِعِ  
تَبْدُو نُجُومٌ سُعُودِهِمْ فِي مَطْلَعِ

---

(34) 1 - 6 في نفح الطيب 2: 490.

(35) 1 - 5 في أعلام مالقة : 142.

- 2 - مَا فِي مَوْضِعٍ لَحْظَةٍ إِلَّا اخْتَوَى  
نَقْلًا فَلِي فِي النَّفْسِ أَكْرَمُ مَوْضِعٍ
- 3 - أَنَا مُسْتَطِيلُ الشَّكْلِ إِلَّا أَنِّي  
قُسَّمْتُ بَيْنَ مُسَدِّسٍ وَمُرَبَّعٍ
- 4 - فَمَتَّى أَكُنْ وَالْأَفْحْوَانُ بِمَجْلِسٍ  
لَمْ يُؤْثِرِ التَّدَمَاءُ إِلَّا مَوْضِعِي
- 5 - الْفَضْلُ لِي وَإِنْ اشْتَبَهْنَا مَنْصِبًا  
وَكَفَى بِأَنِّي مِنْ ذَوَاتِ الْأَرْبَعِ

### - 36 -

وقال يصف القلم من قصيدة: [من الكامل]

- 1 - قَلَمٌ بِهِ الْإِقْلِيمُ أَصْبَحَ فِي حَمَى  
بَشَائِطِهِ صَرْفُ الْحِسْوَادِثِ يُصْرِفُ
- 2 - وَلَئِنْ تَقَاصَرَ قَلْدُهُ فَلَقْدُهُ  
ظَلَلْتُ لَهُ الْأَسْلُ الطَّوَالَ تَقْصُفُ
- 3 - هَلْ تَغْنِيَنَّ الْمَرْهَفَاتُ غَنَاءَهُ  
وَصَلِيلُهَا لَصْرِيرُهُ يُسْتَضَعَفُ
- 4 - حَكَّتِ الطُّبَا وَالسَّمَرُ فَعَلَا مِنْهُ لَوْ  
لَاهُ لَعُطِّلَ صَارِمٌ وَمُثَقَفُ
- 5 - طَعْنٌ كَمَثَلِ النَّقْطِ مَنْضَافٌ إِلَى  
ضَرْبٍ كَمَا شَكِلْتُ بِنَقِيطِ أَحْرِفُ

(36) 1 - 7 في الذيل والتكملة 610:5.

- 6 - كُلُّ يَتِيهِ بِأَنْ حَوَى شَبْهًا لَهُ  
فَانْظُرْ إِلَى الْمُحَكِّيِّ فَهُوَ الْأَشْرَفُ  
7 - يَكْفِيهِ فَخْرًا أَنَّ كُلَّ مَقْدَرٍ  
يَجْرِي بِمَا قَدْ خَطَّه وَيَصْرِفُ

### — 37 —

- وَمِنْ وَصَايَاهُ النَّافِعَةِ ، وَأَذَابِهِ الْجَامِعَةِ ، قَوْلُهُ [مِنْ الطَّوِيلِ]  
1 - عَلَيْكَ بِكُتْمَانِ الْمَصَائِبِ وَاصْطَبِرْ  
عَلَيْهَا فَمَا أَبْقَى الزَّمَانُ شَفِيقًا  
2 - كِفَاكَ مِنَ الشُّكُوى إِلَى النَّاسِ أَنَّهُ  
تَسَرُّ عَدُوًّا أَوْ تَسُوءُ صَدِيقًا

### — 38 —

- وَمِنْ شَعْرِهِ : [مِنْ الطَّوِيلِ]  
1 - يَقُولُونَ إِنَّ الْعَيْنَ دَاعِيَةُ الْهَوَى  
وَلَوْ صَحَّ ذَا مَا كَانَتِ الْعَيْنُ تَعْشَقُ  
2 - فُرَادُ الْفَتَى لَا عَيْنُهُ يُوجِبُ الْهَوَى  
فَرُؤَيْتُهُ مِنْ رُؤْيَا الْعَيْنِ أَصْدَقُ

(37) 1، 2 في الذيل والتكملة 612:5 - 613؛ والإحاطة 237:2 وجذوة الاقتباس: 280.

(38) 1 - 3 في أعلام مالقة: 145.



3 - وَلَيْسَ بُكَاءُ الْعَيْنِ حُبًّا وَإِنَّمَا  
لِإِشْفَاقِهَا لِلْقَلْبِ تَبْكِي وَتُشْفِقُ

### - 39 -

وقال في تفضيل الشرق: [من الكامل]

- 1 - لا يستوي شرقُ البلادِ وغربها  
الشرقُ حازَ الفضلَ باستحقاق
- 2 - انظرْ لحالِ الشمسِ عند طلوعها  
زهراءَ تصحبُ بهجةَ الإشراق
- 3 - وانظرْ لها عندَ الغروبِ كثيبةً  
صفراءَ تُعقِبُ ظلمةَ الآفاق
- 4 - وكفى يومِ طلوعها من غربها  
أنْ تؤذَنَ الدنيا بوشكِ فراق

### - 40 -

ومن شعره: [مخلع البسيط]

- 1 - مَوْلَايَ إِنِّي بِحَالِ شَوْقٍ  
كُلُّ اضْطَبَّارٍ بِهِ يَحْشَوُ

---

(39) 1 - 4 في الدليل والتكملة 610:5 - 611؛ والإحاطة 2:237.

(40) 1 - 3 في أعلام مالقة: 144، وهي في مختارات من الشعر الأندلسي والمغربي: 221.

- 2 - مُرْتَقِبًا زَوْرَةً عَسَاهَا  
تَشْفِي جَوَى هَاجَهُ الْغَلِيلُ  
3 - أَرْسَلْتُ فِيهَا إِلَيْكَ قَلْبِي  
وَمَا أَرَى يَرْجِعُ الرَّسُولُ

#### - 41 -

ومن شعره: [مخلع البسيط]:

- 1 - طَهَّرَ بِمَاءِ التُّقَى جَنَانَكَ  
وَاضْحَبْ عَلَى حَالِهِ زَمَانَكَ  
2 - وَدَارِ أَبْنَاءَهُ عَسَى أَنْ  
تَنَالَ مِنْ بَغِيهِمْ أَمَانَكَ  
3 - وَاضْمِتْ إِذَا مَا سَمِعْتَ لَغْوًا  
وَلَا تُحَرِّكْ بِهِ لِسَانَكَ

#### - 42 -

ومن شعره: [من المتقارب]:

- 1 - إِذَا بَلَغَ الْمَسْرُءُ أَرْضَ الْحِجَازِ  
فَقَدْ نَالَ أَفْضَلَ مَا أَمَلَهُ

(41) 1 - 3 في أعلام مالقة: 147.

(42) 1، 2 في الذيل والتكملة 664:5 ونفع الطيب 488:2 والإحاطة 237:2  
وجذوة الاقتباس: 280.

- 2 - وإن زار قبر نبي الهدى  
فقد أكمل الله ما أمّ له

— 43 —

- ومن شعره في ذم الإخوان: [من المتقارب]  
1 - أخلاء هذا الزمان الخؤون  
تَوَالَّتْ عليهم حروفُ العِللِ  
2 - قضيتُ التعجبَ من بابِهِمْ  
فصرتُ أطلعُ بابَ البدلِ

— 44 —

- وقال: [من الكامل]  
1 - لصنائع المعروف فلة عاقل  
إن لم تضعها في محل عاقل  
2 - كالنفس في شهواتها إن لم تكن  
وفقاً لها عادت بضرراً عاجل

---

(43) 1، 2 في نفح الطيب 2:384.

(44) 1، 2 في جذوة الاقتباس: 280. والذيل والتكملة 5:609-610،  
والإحاطة 2:237، وفي الرواية اختلافات.

— 45 —

وقال: [من المتقارب]

- 1 - تَغَيَّرَ إِخْوَانُ هَذَا الزَّمَانِ  
وَكُلُّ صَدِيقِي عَسْرَاهُ الْخِلَلُ
- 2 - وَكَانُوا قَدِيمًا عَلَى صَحَّةٍ  
فَقَدْ دَاخَلَتْهُمْ حَسْرَةُ الْعِلَلِ
- 3 - قَضَيْتُ التَّعَجُّبَ مِنْ أَمْرِهِمْ  
فَصَرْتُ أَطَالِعُ بَابَ الْبَدَلِ

— 46 —

ومن شعره في جارية تركها بغرناطة: [مخلع البسيط]

- 1 - طَوَّلُ اغْتِرَابٍ وَبَرْحُ شَوْقٍ  
لَا صَبْرَ وَاللَّهِ لِي عَلَيْهِ
- 2 - إِلَيْكَ أَشْكُو الَّذِي أَلَا قِي  
يَا خَيْرَ مَنْ يُشْتَكَى إِلَيْهِ

(45) 1 - 3 في النفح 384:2 ويروى:

1 - ثكلت أخلاء هذا الزمان

فعندي مما جنوه خلل

وفي رواية:

أخلاء هذا الزمان الخو

ن تسوالت عليهم حروف العلل

وكل هذا من اضطراب الرواية بين بيت وآخر.

(46) 1 - 6 في نفح الطيب 386:2 والمغرب 384:2.

- 3 - ولي بغرناطة حبيب  
قد غلق الرهن في يديه
- 4 - ودعته وهو في دلال  
يظهر لي بعض ما لديه
- 5 - فلو ترى طلل نرجسيه  
ينهال في ورد وجنتيه
- 6 - أبصرت ذراً على عقيق  
من دمه فوق صفحتيه

## - 47 -

وقال: [من البسيط]

- 1 - الناس مثل ظروف حشوها صبر  
وفوق أفواها شيء من العسل
- 2 - تغر ذائقها حتى إذا كشفت  
له تبين ما تخويه من دخل

---

(47) 1، 2 في نفع الطيب 491:2.

— 48 —

ونظم معنى قوله: فلتأت الهبات أشبه شيء بفلتات  
الشهوات: [من الطويل]

- 1 - وكم فلتات للصنائع تتقى  
عواقبها إن لم تقع في محلها
- 2 - كذا شهوات المرء إن لم تكن له  
موافقة عادت عليه بكلها

— 49 —

وقال: [من مجزوء الخفيف]

- 1 - قل إذا جئت مجلساً  
وسمعت المـزاح مـهـ
- 2 - واجتنب كل مـوردٍ  
فيه تلقى المـزاحمة

---

(48) 1، 2 في الذيل والتكملة 609:5. وقارن بالقطعة رقم: 44.

(49) 1، 2 في قلائد الجمان 129:6.

— 50 —

ومن شعره، وقد أزمع على حج بيت الله الحرام وزيارة قبر  
نبيه عليه السلام: [من الوافر]

- 1 - أَقُولُ وَقَدْ دَعَا لِلْخَيْرِ دَاعٍ  
حَتَّيْتُ لَهُ حَيْنَ الْمُشْتَهَامِ
- 2 - حَرَامٌ أَنْ يُلِمَّ بِي اغْتِمَاضٌ  
وَلَمْ أَرْحَلْ إِلَى الْبَيْتِ الْحَرَامِ
- 3 - وَلَا طَافَتْ بِي الْأَمَالُ إِنْ لَمْ  
أُطِفْ مَا يَتَنَزَّمُزِمُ وَالْمَقَامِ
- 4 - وَلَا طَابَتْ حَيَاةٌ لِي إِذَا لَمْ  
أُزْرَ مِنْ طَيِّبَةِ خَيْرِ الْأَنْامِ
- 5 - فَأَهْدِيهِ السَّلَامَ وَأَقْضِيهِ  
رِضَى يُذْنِي إِلَى دَارِ السَّلَامِ

— 51 —

ومن شعره وكتب به إلى بعض إخوانه يصف لعبة كُرَج كانت  
بمجلسه: [مخلع البسيط]

- 1 - يَا خَيْرَ خِلٍّ فَدَنَّهُ نَفْسِي  
وَالنَّفْسُ فِي حَقِّهِ تَهْوُونُ

(50) 1 - 5 في أعلام مالقة: 146، (وزاد المسافر رقم 34) ص: 329.

(51) 1 - 8 في أعلام مالقة: 144 - 145.



- 2 - حَدَّثْتُ عَنْ مَجْلِسٍ أُنِيقُ  
فِي مِثْلِهِ يَحْسُنُ الْمُجَوُّونُ
- 3 - جَالٌ بِهِ فَارِسٌ ظَرِيفٌ  
تَتَّبِعُهُ لَحْظَهَا الْعُيُونُ
- 4 - فِي شِكَّةِ الْحَرْبِ قَدْ تَبَدَّى  
تَرْجُمُهُ وَهَمُّهَا الظُّنُونُ
- 5 - ذُو حَرَكَاتٍ يَخِفُّ فِيهَا  
مَنْ لَمْ يَزَلْ دَائِبُهُ السُّكُونُ
- 6 - رَقِيتُ فَلَوْ أَنَّهَا نَسِيْمٌ  
مَا شَعَرْتُ مَسَّهُ الْغُصُونُ
- 7 - لَوْ أَنَّهُ جَالٌ فِي الْمَاقِي  
لَمَا أَحَسَّتْ بِهِ الْجُفُونُ
- 8 - فَهَلْ إِلَى مِثْلِهِ سَبِيلٌ  
وَمِثْلُهُ قَلَمًا يَكُونُ

## - 52 -

وقال : [من الوافر]

- 1 - بَيَانُ الْمَرْءِ بِالْإِكْثَارِ عِيٌّ  
وَعَيْبُ الصَّمْتِ أَقْرَبُ لِلْبَيَانِ
- 2 - وَمَا فِي الْأَرْضِ إِنْ فَكَّرْتُ شَيْءٌ  
أَحَقُّ بِطَوْلِ سَجْنٍ مِنْ لِسَانِ

(52) 1، 2 في جذوة الاقتباس : 280.

— 53 —

وله من قصيدة يتشوق بها (إلى) أهله رحمه الله : [من المتقارب]

- 1 - غَرِيبٌ تَذْكُرُ أَوْطَانَهُ  
فَهَيَّجَ بِالدُّكْرِ أَشْجَانَهُ
- 2 - يَحُلُّ غُرَى صَبْرِهِ بِالْأَسَى  
وَيَعْقِدُ بِالنَّجْمِ أَجْفَانَهُ
- 3 - وَيُرْسِلُ لِلْغَرْبِ مِنْ دَمْعِهِ  
غُرُوباً لَتَسْقِي سَكَانَهُ

— 54 —

قال : ومن أبدع ما أنشده رحمه الله تعالى أول رحلته : [من الخفيف]

- 1 - طَالَ شَوْقِي إِلَى بَقَاعِ ثَلَاثِ  
لَا تُشَدُّ الرَّحَالُ إِلَّا إِلَيْهَا
- 2 - إِنْ لِلنَّفْسِ فِي سَمَاءِ الْأَمَانِي  
طَائِرٌ لَا يَحْوُمُ إِلَّا عَلَيْهَا
- 3 - قُصٌّ مِنْهُ الْجَنَاحُ فَهُوَ مَهِيضٌ  
كُلُّ يَوْمٍ يَرْجُو الْوُقُوعَ لَدَيْهَا

(53) 1، 2 في أعلام مالقة: 146 ونفح الطيب 384:2 والمغرب 385:2  
(باختلاف في الرواية) وزاد المسافر (رقم: 34) ص: 329 (البيتان  
الأول والثاني فقط).

(54) 1 - 3 في النفح 488:2.

وحكى ابن سعيد وغيره أن غرناطة تسمى «دمشق الأندلس»  
لسكنى أهل دمشق الشام بها عند دخولهم الأندلس، وقد شبهوها  
بها لما رأوها كثيرة المياه والأشجار، وقد أطلّ عليها جبلُ  
الثلج، وفي ذلك يقول ابن جبير صاحب الرحلة: [مجزوء الرمل]

يا دمشق الغربِ هايتي  
— كَ لَقَدْ زِدْتِ عَلَيْهَا  
تحتكِ الأنهارُ تجري  
وهي تنصبُّ إليها

قال ابن سعيد: أشار ابن جبير إلى أن غرناطة في مكانٍ  
مشرف.

وكتبَ إلى أبي الحَكَمِ بنِ هَرُودس: [من المتقارب]  
1 - أبا حَكَمِ أَيْنَ عَهْدُ السَّوْفَاءِ  
فَقَدْ مَأْ عَهْدُكَ تُعْزَى إِلَيْهِ  
2 - وَمَا الْعُذْرُ فِي أَنَّ أَتَاكَ الرَّسُولُ  
فَأَصْدَرْتَهُ ضَارِباً صَدْرَيْهِ

(55) 1، 2 في نفح الطيب 2:392.

(56) 1. - 3 في أعلام مالقة: 142.

— 57 —

وقال، لما رأى البيت الحرام زاده الله شرفاً: [من المتقارب]

- 1 - بَدَتْ لِي أَعْلَامُ بَيْتِ الْهُدَى  
بِمَكَّةَ وَالنُّورُ بِإِدِ عَلَيْهِ
- 2 - فَأَحْرَمْتُ شَوْقاً لَهُ بِالْهَوَى  
وَأَهْدَيْتُ قَلْبِي هَدِيّاً إِلَيْهِ

— 58 —

وقال: [من الطويل]

- 1 - تَنَزَّهَ عَنِ الْعَوْرَاءِ مَهْمَا سَمَعْتُهَا  
صِيَانَةَ نَفْسٍ فَهُوَ بِالْحَرِّ أَشْبَهُ
- 2 - إِذَا أَنْتَ جَاوَيْتَ السَّفِيهَ مَشَاتِماً  
فَمَنْ يَتَلَقَّى الشَّتْمَ بِالشَّتْمِ أَسْفَهُ

— 59 —

وقال: [من السريع]

- 1 - إِيَّاكَ وَالشَّهْوَةَ فِي مَلْبَسٍ  
وَالْبَسَ مِنَ الْأَثْوَابِ أَسْمَالَهَا

---

(57) 1، 2 في نفح الطيب 384:2.

(58) 1، 2 في نفح الطيب 485:2 (مقدمة الرحلة: 17).

(59) 1، 2 في نفح الطيب 485:2 (مقدمة الرحلة: 17).

2 - تواضع الإنسان في نفسه  
أشرف للنفس وأسمى لها

— 60 —

ومن شعره قوله ، وقد دخل بغداد فاقتطع غصناً نضيراً من  
أحد بساتينها فذوى في يده: [مجزوء الرجز]

1 - لا تَغْتَرِبْ عَنْ وَطَنِي  
واذكر تصاريّف النوى

2 - أما ترى الغصن إذا  
ما فارق الأصل ذوى

---

(60) 1، 2 في نفع الطيب 382:2.

### 3 - مقطعات في ذم الفلاسفة بعامة وفي هجاء ابن رشد بخاصة

أ - ذم الفلاسفة .

ب - هجاء ابن رشد .





## أ - في ذم الفلاسفة

### - 61 -

وقال في ذم الفلاسفة: [مخلع البسيط]

- 1 - قد بُكَّتَ الغيِّ في العبادِ  
طائفَةُ الكـُـونِ والفسادِ
- 2 - يلعنُها اللّهُ حيثُ كانتُ  
فإنها آفةُ العبادِ
- 3 - دُفِرَّةٌ لا يَروُنَ رُسلًا  
ولا يقرّونَ بالمعادِ
- 4 - يعتقـُـدونَ الأمـُـورَ دوراً  
والناسَ كالزّرع والحصادِ

### - 62 -

وقال: [من السريع]

- 1 - قد ظَهَرَتْ في عصرنا فرقةٌ  
ظهورها شُؤمٌ على العصرِ

---

(61) 1 - 4 في الذيل والتكملة 611:5.

(62) 1، 2 في نفح الطيب 385:2.

2 - لا تقتدي في الدين إلا بما  
سَنَّ ابن سينا وأبو نصر

— 63 —

وقال: [من المنسرح]

- 1 - ضللت بأفعالها الشيعة  
طائفة عن هدى الشريعة
- 2 - لئست ترى فاعلاً حكماً  
يفعل شيئاً سوى الطبيعة

— 64 —

وقال: [من السريع]

- 1 - يا وحشة الإسلام من فرقة  
شاغلة أنفسها بالسفة
- 2 - قد نبذت دين الهدى خلفها  
وادّعت الحكمة والفلسفة

---

(63) 1، 2 في نفع الطيب 385:2.

(64) نفع الطيب 385:2.

— 65 —

وله [من الوافر]

- 1 - لأشباع الفلاسفة اعتقادُ  
يَرَوْنَ به عن الشرع انحلالاً
- 2 - أباحوا كلَّ محظورٍ حرامٍ  
وَرَدُّوه لأنفسهم حلالاً
- 3 - وما أنتسبوا إلى الإسلام إلا  
لصون دماءهم أن لا تسالاً
- 4 - فيأتون المناكرَ في نشاطٍ  
ويأتون الصلاةَ وهم كسالى

— 66 —

وله أيضاً: [من المجتث]

- 1 - الدينُ يشكو بليته  
من فرقة منطقية
- 2 - لا يشهدون صلاةً  
إلا لمعنى التقية
- 3 - ولا ترى الشرع إلا  
سياسة مدنية
- 4 - ويؤثرون عليه  
مذاهباً فلسفية

(66) 1 - 4 في الذيل والتكملة 611:5 - 612.

## ب - في هجاء ابن رشد

### - 67 -

وله أيضاً في ابن رشد: [من البسيط]

- 1 - خليفة الله دُم للدين تَحْرُسُهُ  
مَنْ العدى وتقيه شرَّ [كل] فئه
- 2 - فالله يجعلُ عدلاً من خلائفه  
مُطَهِّراً دِيْنَهُ في رأسِ كل مائه

### - 68 -

وقال الحاج أبو الحسين بن جبير في ابن رشد: [مخلع البسيط]

- 1 - الآن قد أيقن ابنُ رشِدٍ  
أَنَّ تَسْوَالِيْفَهُ تَسْوَالِفُ
- 2 - يا ظالماً نَفْسَهُ تَأْمَلُ  
هل تجدُ اليومَ مَنْ يُسْوَالِفُ

---

(67) 1، 2 في الذيل والتكملة 31:6.

(68) 1، 2 في الذيل والتكملة 30:6.

وله فيه أيضاً: [من الكامل]

- 1 - نفذ القضاء بأخذ كل مرمة<sup>(1)</sup>
- متفلسف في دينه متزنـدق
- 2 - بالمنطق اشتغلوا فـقيل حقيقة
- إنّ البلاء مُوَكَّل بالمنطق

وله فيه أيضاً: [من السريع]

- 1 - الحمد لله على نصره
- لفارقة الحق وأشياعه
- 2 - كان ابنُ رشيد في مدى غيه
- قد وَضَعَ الدينَ بأوضاعه
- 3 - حتى إذا أوضع في طُرُقهِ
- توى لفيه عند إضـاعه
- 4 - فالحمد لله على أخذه
- وأخذ من كان من أتباعه

---

(69) 1، 2 في الذيل والتكملة 30:6.

(1) في حاشية النسخة: لعله: كل مموه.

(70) 1 - 4 في الذيل والتكملة 30:6.

وله فيه : [مخلع البسيط]

- 1 - خليفةُ اللهِ أنتَ حقاً  
فَارَقَ مِنَ السَّعْدِ خَيْرَ مَرْقَى
- 2 - حميتُهم الدينَ منِ عداةِ  
وكلَ مَنْ رَامَ فِيهِ فَتَقَا
- 3 - أطلعكَ اللهُ سِرَّ قُومِ  
شَقُّوا العَصَا بِالنِّفَاقِ شَقَا
- 4 - تفلسفوا وادَّعُوا علوماً  
صاحبُها في المعادِ يَشْقَى
- 5 - واحتقروا الشرعَ وازدروهُ  
سفاهةً منهم وحمقاً
- 6 - أوسعتهم لعنةٌ وخزياً  
وقلتَ بُعْداً لهم وسُحقاً
- 7 - فابقَ لدينِ الإلهِ كهفاً  
فإنه ما بقيتَ يبقَى

وله أيضاً في ابن رشد: [من الطويل]

- 1 - بلغت أمير المؤمنين مدى المنى  
لأنك قد بلغتنا ما نُؤمِّلُ
  - 2 - قصدت إلى الإسلام تُعلي مناره  
ومقصدك الأسنى لدى الله يُقبَلُ
  - 3 - تداركت دين الله في أخذ فرقة  
بمنطقهم كان البلاء الموكِّلُ
  - 4 - أثاروا على الدين الحنفي فتنة  
لها نارٌ غي في العقائد تشعل
  - 5 - أقمتهم للناس يبرأ منهم  
ووجه الهدى من خزيهم يتهلل
  - 6 - وأوعزت في الأقطار بالبحث عنهم  
وعن كتبهم، والسعي في ذاك أجمل
  - 7 - وقد كان للسيف اشتياق إليهم  
ولكن مقام الخزي للنفس أقتل
  - 8 - وآثرت درء الحد عنهم بشبهة  
لظاهر إسلام، وحكمك أعدل
- وله فيه غير ذلك مما يطول إيراده<sup>(1)</sup>.

---

(72) 1 - 8 في الذيل والتكملة 31:6.

(1) من أمر ابن رشد أنه نال عفو الخليفة الموحي واستدعي إلى مراکش =



— 73 —

وله في ابن رشد أيضاً: [مخلع البسيط]

- 1 - لم تلزم الرشد يابن رُشد  
لَمَّا علا في الزمان جَدُّك
- 2 - وكنت في الدين ذا رياء  
ما هكذا كان فيه جَدُّك

— 74 —

وفيه أيضاً: [مخلع البسيط]

- 1 - قل للزناديق عني  
قولا هو السيف أمضيته
- 2 - أرسلت شعري فيكم  
يغزوكم بقوافيه
- 3 - صدعت لله فيه  
بالحق والحق يرضيه
- 4 - كم ظاميء لكلامي  
يروييه عجباً فيرويه

= وتوفي بها 9 صفر 595/1198 شهر دجنبر (كانون الأول: ديسمبر).

(73) 1، 2 في الذيل والتكملة 30:6.

(74) 1 - 10 في الذيل والتكملة 612:5.

- 5 - وكنتم غليل فؤاد  
بصحفة القبول يشفيه
- 6 - وراكنب لهب هواه  
عساه يومئاً سيئيه
- 7 - لعلكم أن تقولوا  
فلانكم أهل تمويه
- 8 - من كان جاهل شيء  
فلا يزال يعاديه
- 9 - هيهات بغضي فيكم  
ففي الله والله يدريه
- 10 - وذلك العلم عندي  
لا خير فيكم ولا فيه



2 - نماذج من نشر ابن جبیر



## 1 - نموذج من ترسله :

. ومن كتبه إلى بعض إخوانه<sup>(1)</sup> : أَن لِعَصَا النَّوَى أَن تَنْصَدِعَ ،  
وَلِضَوَائِقِ هَذِهِ النَّوَائِبِ أَن تَرْتَدِعَ ، وَلِلْأَيَّامِ أَن تُنْشِئَ غَيْرَ هَذِهِ  
الْمَنَازِعِ وَتَبْتَدِعَ ، لِشِدَّةِ مَا لَعِبَتْ بِنَا مِنْ حَالٍ إِلَى حَالٍ ، وَأَرْتَنَا  
الْحَقِيقَةَ فِي مَلَامِحِ الْمُحَالِ . وَكَأَن يَكْفِيهَا أَن نَثَرْتَ نَظْمَ ذَلِكَ  
الشَّمْلِ الَّذِي كُنْتَ وَاسِطَةً عَقْدِهِ ، وَالْوَشْيِ الرَّائِقِ فِي بُرْدِهِ ، حَتَّى  
فَجَعَلْنَا بِفَقْدِ مَنْ بَكَتِ الدُّنْيَا وَبَنُوها عَلَى فَقْدِهِ . إِلَى اللَّهِ الْمُشْتَكَى  
مِنْ صُرُوفِهَا ، وَهُوَ الْمَسْئُولُ (عَنْ) إِزَاحَةِ مُنْكَرِهَا وَمَعْرِوْفِهَا .  
وَلِحِينَ مَا أَشْعِرْتُ بِكَوْنِكَ عَلَى كَثَبٍ مِنْ هَذِهِ الْجِهَةِ ، اخْتَلَسْتُ هَذِهِ  
الْأَحْرُفَ إِلَيْكَ (مُوجَّهَةً) ، مِنْ يَدِ خَاطِرٍ لَا يُعَرِّجُ عَلَى دَاعِيهِ ، وَلَا  
يَكَادِ يَسْمَعُ سِرًّا وَلَا يَعْجِيهِ . قَدْ وَلَهُ فَلَا يَعْرِفُ دَبِيرًا مِنْ قَبِيلٍ ، وَلَا  
يَجِدُ إِلَى الْعِبَارَةِ عَمَّا يَتَلَجَّلُجُ فِي الصَّدْرِ مِنْ سَبِيلٍ . لَكِنْ بِحُكْمِ  
الشَّوْقِ إِلَى مُحَاوَرَتِكَ بِلِسَانِ الْقَلَمِ ، رَشَحْتُ لِي صِفَاتُهُ بِنُبْذَةٍ مِنْ  
الْكَلِمِ ، فَأَرْسَلْتُ عِنَانَهُ فِي مَيْدَانِ الْإِخْتِصَارِ ، وَسَلَكْتُ بِهِ فِي شِعَابِ  
الْقَوْلِ عَلَى غَيْرِ اسْتِصْصَارٍ . وَأَمَّا شَوْقِي إِلَى لِقَائِكَ فَلَا أَصِفُهُ ، وَلَوْ  
خِلْتُ مَا عَسَى (أَنْ أَقُولَ) لَا أَنْصِفُهُ . وَحَسْبِي مِمَّا يَتَحَقَّقُ مِنْ ذَلِكَ  
(.....) ، مُعِينًا عَلَى تَقْدِيرِ أَوْكَدِهِ ، فَيَدْخُلُ مَدْخَلَ الْحَدِيثِ

---

(1) أعلام مالقة : 138 - 139 .

المُعَاد، وَأَنْتَ الْأَعْلَمُ بِهِ عَلَى الْقُرْبِ وَالْبِعَاد. وَلَعَلَّ الزَّمَانَ يَنْبَسِطُ  
وَجْهَهُ إِسْعَافِهِ بِلُقْيَةِ نَعْفَرُ بِهَا بَعْضَ مَا جَنَاهُ، وَنَقْتِطُفُ الْأُنْسَ عَلَى  
يَدَيْكَ حُلُوءاً جَنَاهُ، إِنَّ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى.

ولسيدي الفضل في مُرَاجَعَةٍ تَشْفِي عَنْ مَجْتَلَى أَحْوَالِهِ، لَا  
بَرِحْتَ تَتَقَلَّبُ فِي قَبْضَةِ آمَالِهِ، بِمَنْنِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ وَالسَّلَام.

## 2 - نموذج ثانٍ من ترسله :

كتب إلى الشام متشوقاً شيخ الشيوخ ابن حمويه، جواب  
كتاب صدر منها له : صدرت المخاطبة العزيزة الفلانية - حرس الله  
سناءه وسناها، ويسر له كل أملٍ وسناها، وعرفه بعد طول العمر  
حُسْنِ خَاتَمِ مساه، بما يصدر عن مثله، ويضيق بفضله، والفضلُ  
لا يُنْكَرُ عَلَى أَهْلِهِ، وعلم الله أنني إليه بالأشواق، وكيف لا؟ ومن  
ذاق طيب شيمِهِ الكريمة لم يشبع من ذواق؛ وصل من محبته  
ويبقى، ومن كل مكروه يقيه، وإلى كل مَعْلُوءٍ يرقّيه.

3 - وكتب إليه أيضاً شافعاً في رجل من فقراء أهل بلده أن  
ينزل في موضع يرتزق منه، وقد كان يكرر القول فيه<sup>(1)</sup> :

كان قد تقدم وعد الكريم للشيخ الصالح فلان أن ينزل مع  
الصوفية - نفع الله ببركتهم - أو يرتب له إمامة مسجد في هذا الشهر  
الشريف. فإن كان قد تيسر ذلك فهو يسأل إنجازَه، وإن تعسّر  
ذلك لسوء حظه، فليس له سوى بابه المقصود، ولا يرد عند

---

(1) الرسالتان 2، 3 في قلائد الجمان 130:6 - 132.



ظمائه سوى بحر كرمه المورود، فقد أسمع لسانُ الحال عنده أدام  
الله سؤدده:

إلينا اقصدوا يا معشرَ الركب إننا  
نرى العار أن نمسي بغير وفود  
فإن كان قد تيسر ذلك فهو يسأل إنجازَه. وهذه ليالٍ عظم  
الله بركاتها عليه، وساق أجر الداعين فيها إليه. لا يحتمل الصبر  
على إفراط الضرورة البشرية، واللوازم الجثمانية، سيما مع  
العيال، وفرط الإقلال.

وما كتبتها إلا وقد تحققت أنه انتهى إلى حالة لا يستطيع  
معه صبراً. وتمسك بذيّل المراحم الشيخية، وقد طفق لسانه  
يقراً: (إن سألتك عن شيء بعدها فلا تصاحبني، قد بلغت من  
لدي عذراً).

4- وكتب إليه أيضاً من الإسكندرية متشوقاً وشافعاً:  
ومقصودي ذكر فضله، ونشر ذكره، لا وصف ما وصفني ثناءً على  
حسن ظنه، لا على حقيقة حال، صدرها بهذه الأبيات<sup>(1)</sup>:

سلام كأزهار الربيع نضارة  
وحسناً على شيخ الشيوخ الذي صفا  
ولو لم يعقني العذر عن قصد ربه  
سعيْتُ كما يسعى الملبي إلى الصفا

---

(1) الرسالة 4 - في قلائد الجمان 132:6 - 139.

ولكن عداني عنه دهر مكدّر

ومن ذا الذي واتاه في دهر الصفا

أصدرت هذه اللعة والشوق إلى خدمته مستعر  
اللهب، وأورد أدعيتي في ضمن ذلك متتابعة الأوراد والنوب،  
ولست أرى الإغراق، في إيضاح ولائي الذي راق، لتحقيقي  
إحاطة المعرفة الكريمة بعقائد أولي الوفاق، والله سبحانه يوفقني  
لشكر ما منحته من جميل ولائه ووداده اللذين خلصا لي بغير  
استحقاق.

وهذه التحية تصلّ على يد فلان، وهو غرة أهلي وأخلائي،  
وولاؤه للشيخ السيد فلان كولائي. وما فتىء منذ حظي باجتلاء  
محاسنه الباهرة، واختبار أخلاقه الطاهرة، من تلاوة صحف الشاء  
المحبّر والاطناب فيما برّز فيه على ماح كتب وعبر. وقد قصد  
الخدمة، ويا ليتني كنت معه، وأحظتني الأيام بما أحظت مرآه  
ومسمعه. على أنني وإن كنت هابطاً، فلست من درك الأمل  
قائلاً.

فقد يجمع الله الشيتين بعدما

يظنان كلّ الظنّ ألا تلاقيا

وقد قصد ذلك الربيع المعمور، والرباط الذي هو قبلة المجد  
المشهور، وكفلت له عن السيادة بأن يتلقّى بالرحب والتأهيل،  
ويمدّ بالمساعدة المفضية به إلى ذلك التأهيل.

### 3 - نماذج من رحلته :

أ - بعض ما قاله في الإسكندرية (40 - 42) .

فأول ذلك حسنُ وضع البلد واتساع مبانيه حتى إنّ ما شاهدنا بلداً أوسع مسالك منه ولا أعلى مبنى ولا أعتق ولا أحفل منه ، وأسواقه في نهاية من الاحتفال أيضاً ، ومن العجب في وضعه أن بناءه تحت الأرض كبنائه فوقها وأعتق وأمتن لأن الماء من النيل يخترق جميع ديارها وأزقتها تحت الأرض فتتصل الآبار بعضها ببعض ويمدُّ بعضها بعضاً وعائناً فيها أيضاً من سوارى الرخام واللواحه كثرةً وعلوّاً واتساعاً وحسناً ما لا يتخيّل بالوهم حتى إنك تلقى في بعض الممرّات بها سوارى يغصّ الجوُّ بها صعوداً لا يُدرى ما معناها ولا لما كان أصلُ وضعها ، وذكر لنا أنه كان عليها في القديم مبانٍ للفلاسفة خاصّةً ولأهل الرئاسة في ذلك الزمان والله أعلم ويشبه أن يكون ذلك للرصد . ومن أعظم ما شاهدناه من عجائبها المنار الذي قد وضعه الله عز وجل على يدي مَنْ سخره لذلك آيةً للمتوسّمين ، وهدايةً للمسافرين ، لولاه ما اهتدوا في البحر إلى برّ الإسكندرية ، يظهر على أزيد من سبعين ميلاً ومبناه في غاية العتاقة والوثاقة طولاً وعرضاً ، يزاحم الجوَّ سُمّواً وارتفاعاً يقصر عنه الوصف ، وينحسر دونه الطرف ، الخبر عنه يضيق والمشاهدة له تتسع . ذرّعنا أحدَ جوانبه الأربعة فألفينا فيه نيفاً وخمسين باعاً ويُذكر أن في طوله أزيد من مائة وخمسين قامة . وأما داخله فمرأى هائل اتّسع معارج ومداخل وكثرة مساكن حتى إن المتصرّف فيها والوالج في مسالكها ربّما ضلّ وبالجمله لا

يحصلها القول، والله لا يخليه من دعوة الإسلام ويبقيه. وفي أعلاه مسجد موصوف بالبركة يتبرك الناس بالصلاة فيه طلعنا إليه يوم الخميس الخامس لذي الحجة المؤرخ وصلينا في المسجد المبارك المذكور وشاهدنا من شأن مبناه عجباً لا يستوفيه وصف واصف. ومن مناقب هذا البلد ومفاخره العائدة في الحقيقة إلى سلطانه المدارس والمحارس الموضوعة فيه لأهل الطلب والتعبّد يقدون من الأقطار النائية فيلقى كل واحد منهم مسكناً يأوي إليه ومدرساً يعلمه الفن الذي يريد تعليمه وإجراء يقوم به في جميع أحواله. واتسع اعتناء السلطان بهؤلاء الغرباء الطارئین حتى أمر بتعيين حمّامات يستحمّون فيها متى احتاجوا إلى ذلك ونصب لهم مارستاناً لعلاج مَنْ مرض منهم ووكل بهم أطباء يتفقّدون أحوالهم، وتحت أيديهم خدام يأمرونهم بالنظر في مصالحهم التي يشيرون بها من علاج وغذاء. وقد رتب أيضاً فيه أقوام برسم الزيارة للمرضى الذين يتنزهون عن الوصول للمارستان المذكور من الغرباء خاصة ويثّهون إلى الأطباء أحوالهم، ليتكفلوا بمعالجتهم. ومن أشرف هذه المقاصد أيضاً أن السلطان عيّن لأبناء السبيل من المغاربة خبزتين لكل إنسان في كل يوم بالغاً ما بلغوا ونصب لتفريق ذلك كل يوم إنساناً أميناً من قبله فقد ينتهي في اليوم إلى ألفي خبزة أو أزيد بحسب القلّة والكثرة هكذا دائماً ولهذا كله أوقاف من قبله حاشى ما عيّن من زكاة العين لذلك وأكد على المتولّين لذلك متى نقصهم من الوظائف المرسومة شيء أن يرجعوا إلى صلب ماله، وأما أهل بلده ففي نهاية من الترفيه واتساع الأحوال لا يلزمهم وظيف البتّة. لا فائدة للسلطان بهذا



البلد سوى الأوقاف الْمُحَبَّسَة المَعَيَّنَة من قِبَلِه لهذه الوجوه وجزية اليهود والنصارى وما يطرأ من زكاة العين خاصّة ليس له منها سوى ثلاثة أثمانها والخمسة الأثمان مضافة للوجوه المذكورة. وهذا السلطان الذي سنّ هذه السُّنن المحمودة ورسم هذه الرسوم الكريمة على عدمها في المدة البعيدة هو.....

#### ب - ذكر مدينة الحلة (213 - 214).

هي مدينة كبيرة عتيقة الوضع مستطيلة لم يبق من سورها إلا حلق من جدار تُرابيّ مستدير بها وهي على شطّ الفرات يتّصل بها من جانبها الشرقي ويمتد بطولها (و) لهذه المدينة أسواق حفيلة جامعة للمرافق المدنيّة والصناعات الضرورية وهي قويّة العمارة كثيرة الخلق متّصلة حدائق النخيل داخلاً وخارجاً فديارها بين حدائق النخيل. وألفينا بها جسراً عظيماً معقوداً على مراكب كبار متّصلة من الشطّ إلى الشطّ تحفّ بها من جانبها سلاسل من حديد كالأذرع المفتولة عظماً وضخامة ترتبط إلى خشب مُثَبَّتَة في كلا الشطّين تدلّ على عظم الاستطاعة والقدرة أَمَرَ الخليفة بعقده على الفرات اهتماماً بالحاجّ واعتناء بسيله وكانوا قبل ذلك يعبرون في المراكب فوجدوا هذا الجسر قد عقده الخليفة في مغيبهم ولم يكن عند شخوصهم إلى مكّة شرفها الله، وعبرنا الجسر ظهر يوم الأحد المذكور ونزلنا بشطّ الفرات على مقدار فرسخ من البلد، وهذا النهر كاسمه فُرات هو من أعذب المياه وأخفّها وهو نهر كبير زخّار تصعد فيه السُفن وتنحدر الطريق من الحلة إلى بغداد أحسن طريق وأجملها في بسائط من الأرض وعمائر تتّصل بها القرى يميناً

وشمالاً. ويشق هذه البسائط أغصان من ماء الفرات تتسرب بها وتسقيها فمخرئها لا حدّ لانتساعه وانفساحه، فللعين في هذه الطريق مسرح انشراح، وللنفس مزاد انبساط وانفساح والأمن فيها متصل بحمد الله سبحانه.

ومن مدينة الحلة يتسلسل الحاجّ أرسالاً وأفواجاً أفواجاً فمنهم المتقدم والمتوسط والمتأخر، لا يعرج المستعجل على المتعذر، ولا المتقدم على المتأخر، فحيث ما شاءوا من طريقهم نزلوا وأراحوا واستراحوا وسكنت نفوسهم من روعة نقر الكوس الذي كانت الأفئدة ترجف له بداراً للرحيل واستعجالاً للقيام، فربما كان النائم منهم يهذي بنقر الكوس فيقوم عجباً وجلاً ثم يتحقّق انه من أضغاث أحلامه، فيعود إلى منامه. ومن جملة الدواعي لافتراقهم كثرة القناطير المعترضة في طريقهم إلى بغداد فلا تكاد تمشي ميلاً إلا وتجد قنطرة على نهر متفرّع من الفرات فتلك الطريق أكثر الطرُق سواقي وقناطير وعلى أكثرها خيام فيها رجال محترسون للطريق اعتناءً من الخليفة بسبيل الحاجّ دون اعتراض منهم لاستنفاع بكدية أو سواها.

صلاح الدين أبو المظفر يوسف بن أيّوب وصل الله صلاحه وتوفيقه، ومن أعجب ما اتفق للغرباء أن بعض من يريد التقرب بالنصائح إلى السلطان ذكر أن أكثر هؤلاء يأخذون جراية الخبز ولا حاجة لهم بها رغبة في المعيشة لأنهم لا يصلون إلا بزادٍ يقلّهم فكاد يؤثر سعيّ هذا المتنصّح فلما كان في أحد الأيام خرج السلطان المذكور على سبيل التطلّع خارج بلده فتلقّى منهم جماعة

قد لفظتهم الصحراء المتصلة بطرابلس وهم قد ذهبوا رسومهم عطشاً وجوعاً، فسألهم عن وجهتهم واستطلع ما لديهم فأعلموه أنهم قاصدون بيت الله الحرام وأنهم ركبوا البرّ وكابدوا مشقة صحرائه فقال لو وصل هؤلاء وهم قد اعتسفوا هذه المجاهل التي اعتسفوها وكابدوا من الشقاء ما كابدوه وبید كل واحد منهم زنته ذهباً وفضّة لوجب أن يشاركوا ولا يُقَطَّعوا عن العادة التي أجريناها لهم. فالعجب ممن يسعى على مثل هؤلاء ويروم التقرب إلينا بالسعي في قطع ما أوجبناه لله عز وجل خالصاً لوجهه. ومآثر هذا السلطان ومقاصده في العدل ومقاماته في الذبّ عن حوزة الدين لا تُحصى كثرة. ومن الغريب أيضاً في أحوال هذا البلد. تصرّف الناس فيه بالليل كتصرّفهم بالنهار في جميع أحوالهم، وهو أكثر بلاد الله مساجد حتى إن تقدير الناس لها يطفّف فمنهم المكثّر والمقلّل فالمكثّر ينتهي في تقديره إلى اثني عشر ألف مسجد والمقلّل ما دون ذلك لا ينضبط فمنهم من يقول ثمانية آلاف ومنهم من يقول غير ذلك وبالجمله فهي كثيرة جداً تكون منها الأربعة والخمسة في موضع وزبماً كانت مركبة وكلّها بأيّمة مرتبين من قبل السلطان فمنهم من له الخمسة دنانير مصريّة في الشهر وهي عشرة مؤمنيّة، ومنهم من له فوق ذلك ومنهم من له دونه وهذه منقبة كبيرة من مناقب السلطان، إلى غير ذلك مما يطول ذكره من المآثر التي يضيق عنها الحصر.

ج - ذكر مدينة السلام بغداد (217 - 218).

هذه المدينة العتيقة وإن لم تزل حضرة الخلافة العباسيّة،



ومثابة الدعوة الإمامية القرشية الهاشمية، قد ذهب أكثر رسمها، ولم يبقَ منها إلا شهر اسمها، هي بالإضافة إلى ما كانت عليه قبل إنحاء الحوادث عليها، والتفات أعين النواصب إليها، كالطلل الدارس، والأثر الطامس، أو تمثال الخيال الشاخص، فلا حسن فيها يستوقف البصر، ويستدعي من المستوفز الغفلة والنظر، إلا دجلتها التي هي بين شرقيتها وغربيها منها كالمرآة المجلوة بين صفحتين، أو العقد المنتظم بين لبنتين، فهي تَردها ولا تظماً، وتتطلع منها في مرآة صقيلة لا تصداً، والحسن التحريمي بين هوائها ومائها ينشأ، هي من ذلك على شهرة في البلاد معروفة موصوفة، ففتن الهوى إلا أن يعصم الله منها مخوفه. وأما أهلها فلا تكاد تلقى منهم إلا من يتصنع بالتواضع رياء، ويذهب بنفسه عجباً وكبرياء، يزدرون الغرباء، ويظهرون لمن دونهم الأنفة والإباء، ويستصغرون عمّن سواهم الأحاديث والأنباء، قد تصور كلّ منهم في معتقده وخلده، أن الوجود كله يصغر بالإضافة لبلده، فهم لا يستكرمون في معمر البسيطة مثوى غير مثواهم، كأنهم لا يعتقدون أن الله بلاداً أو عباداً سواهم، يسحبون أذيالهم أشراً وبطراً، ولا يغيرون في ذات الله مُنكراً، يظنون أن أسنى الفخار، في سحب الإزار، ولا يعلمون أن فضله بمقتضى الحديث المأثور في النار، يتبايعون بينهم بالذهب قرضاً، وما منهم من يحسن لله قرضاً، فلا نفقة فيها إلا من دينار تقرضه، وعلى يدي مُخسر الميزان تعرضه، لا تكاد تظفر من خواص أهلها بالورع العفيف، ولا تقع من أهل موازينها ومكاييلها إلا على من ثبت له الويل في سرّة التطفيف، ولا يُبالون في ذلك بعيب، كأنهم من

بقايا مَذِينٍ قوم النبي شُعَيْب، فالغريب فيهم معدوم الإِرْفاق، متضاعف الإِنْفاق، لا يَجِدُ من أهلها إلا من يعامله بنفاق، أو يهشّ إليه هشاشة انتفاع واسترفاق، كأنهم من التزام هذه الخلّة القبيحة على شرط اصطلاح بينهم واتفاق، فسوءُ معاشرة أبنائها، يغلب على طبع هوائها ومائها، ويعلّل حسن المسموع من أحاديثها وأنبائها، أَسْتَغْفِرُ اللهَ إلا فقهاءهم المحدثين، ووُعَاظهم المذكرين، لا جَرَمَ أن لهم في طريقة الوعظ والتذكير، ومداومة التنبيه والتبصير، والمثابرة على الإنذار المخوف والتحذير، مقامات تستنزل لهم من رحمة الله تعالى ما يحطّ كثيراً من أوزارهم، ويسحب ذيل العفو على سوء آثارهم، ويمنع القارعة الصمّاء أن تحلّ بديارهم، لكنهم معهم يضربون في حديد بارد، ويرومون تفجير الجلامد، فلا يكاد يخلو يوم من أيام جمعاتهم من واعظ يتكلّم فيه فالموفق منهم لا يزال في مجلس ذكرٍ أيّامه كلّها، لهم في ذلك طريقة مباركة ملتزمة، فأول من شاهدنا مجلسه منهم الشيخ الإمام رضي الدين القزويني رئيس الشافعية، وفقه المدرسة النظامية، والمشار إليه بالتقديم في العلوم الأصولية، حضرنا مجلسه بالمدرسة المذكورة أثر صلاة العصر من يوم الجمعة الخامس لصفر المذكور فصعد المنبر وأخذ القُرّاء أمامه في القراءة على كراسي موضوعة فتوقوا الشيخ وشوقوا وأتوا بتلاحين معجبة، ونغمات مخرجة مطربة، ثم اندفع الشيخ الإمام المذكور فخطب خطبةً سكون ووقار وتصرف في أفانين من العلوم من تفسير كتاب الله عز وجل وإيراد حديث رسوله ﷺ والتكلّم على معانيه ثم رشقته شأبيب المسائل من كلّ جانب فأجاب وما قصر، وتقدّم وما

تأخر، ودفعت إليه عدة رقع فيها فجمعها جملة في يده وجعل يجاوب على كل واحدة منها وينبذ بها إلى أن فرغ منها. وحان المساء فنزل وافترق الجمع فكان مجلسه مجلس علم ووعظ وقوراً هيناً ليناً ظهرت فيه البركة والسكينة، ولم تقصر عن إرشال عبرتها فيه النفس المستكينة، ولا سيما آخر مجلسه فإنه سرّت حمياً وعظه.

#### د - بعض عادات أهل الشام (296 - 299):

ومن عجيب حال الصغير عندهم والكبير بجميع هذه الجهات كلها أنهم يمشون وأيديهم إلى خلف قابضين بالواحدة على الأخرى ويركعون للسلام على تلك الحالة المشبهة بأحوال العناة مهانة واستكانة كأنهم قد سيموا تعنيفاً، وأوثقوا تكتيفاً، وهم يعتقدون تلك الهيئة تمييزاً لهم في ذوي الخصوصية وتشريفاً. ويزعمون أنهم يجدون بها نشاطاً في الأعضاء؛ وراحة من الإغياء، والمحتشم منهم من يسحب ذيله على الأرض شبراً، أو يضع خلفه اليد الواحدة على الأخرى، قد اتخذوا هذه المشية بينهم سنناً، وكلّ منهم قد زين له سوء عمله فرآه حسناً، أستغفر الله منهم فإنّ لهم من آداب المصافحة عوائد تجدد لهم الإيمان، وتستوهب لهم من الله الغفران، لما بشر به الحديث المأثور عن رسول الله ﷺ في المصافحة فهم يستعملونها إثر الصلوات ولا سيما إثر صلاة الصبح وصلاة العصر. وإذا سلّم الإمام وفرغ من الدعاء أقبلوا عليه بالمصافحة وأقبل بعضهم على بعض يصافح المرء عن يمينه وعن يساره فيتفرقون عن مجلس مغفرة بفضل الله عز وجل وقد تقدّم

الذكر فيما سلف من هذا التقييد أنهم يستعملونها عند رؤية الأهلّة ويدعو بعضهم لبعض بتعرّف بركة ذلك الشهر ويؤمنه واستصحاب السعادة. والخير فيه وفيما يعود عليه من أمثاله وتلك أيضاً طريقة حسنة ينفعهم الله بها لما فيها من تعاطي الدعوات وتجديد المودّات ومصافحة المؤمنين بعضهم بعضاً رحمة من الله تعالى ونعمة.

وقد تقدّم الذكر أيضاً في غير موضع من هذا الكتاب عن حسن سيرة السلطان بهذه الجهات صلاح الدين أبي المظفر يوسف بن أيّوب وما له من المآثر الماثورة في الدنيا والدين ومثابرتة على جهاد أعداء الله لأنه ليس إمام هذه البلدة بلدة للإسلام، والشام أكثره بيد الإفرنج، فسبّب الله هذا السلطان رحمةً للمسلمين بهذه الجهات فهو لا يأوي لراحة ولا يخلد إلى دعة ولا يزال سرجه مجلسه. إنّنا بهذه البلدة نازلون منذ شهرين اثنين وحللناها وقد خرج لمنازلة حصن الكرك وقد تقدّم الذكر أيضاً له وهو عليه محاصر له حتى الآن والله تعالى يعينه على فتحه، وسمعنا أحدَ فقهاء هذه البلدة وزعمائها المسلمين بسُدة هذا السلطان والحاضرين مجلسه يذكر عنه في حضرة محفل علماء البلد وفقهائها ثلاث مناقب في ثلاث كلمات حكّاها عنه رأينا إثباتها هنا إحداها أن الحلم من سجاياه فقال وقد صفح عن جريرة أحد الجُنّة عليه أمّا أنا فلأنّ أخطىء في العفو أحبُّ إليّ من أن أصيب في العقوبة وهذا في الحلم متزعّ أحفني. وقال أيضاً وقد تنوّشت بحضرته الأشعار وجرى ذكر من سلف من أكارم الملوك وأجوادهم: والله لو وهبت الدنيا للقاصد الآمل لما كنتُ استكثرها



له ولو استفرغت له جميع ما في خزانتي لما كانت عوضاً مما أراقه من حرّ ماء وجهه في استمناحه إيتاي وهذا في الكرم مذهب رَشِيدِيّ أو جَعْفَرِيّ. وحضره أحد مماليكه المتميّزين لديه بالحظوة والأثرة مستعدياً على جمّال ذكر انه باعه جملاً معيياً أو صرف عليه جملاً بعيب لم يكن فيه فقال السلطان له: ما عسى أن أصنع لك وللمسلمين قاضٍ يحكم بينهم والحقّ الشرعيّ مبسوط للخاصّة والعامة، وأوامره ونواهيّه ممثلة، وإنّما أنا عبد الشرع وشِخْنْتِه والشحنة عندهم صاحب الشُرطة فالحقّ يقضي لك أو عليك، وهذا في العقد مقصد عُمَرِيّ. وهذه كلمات كفى بها لهذا السلطان فخراً والله يمتع ببقائه الإسلام والمسلمين بمثّه.

هـ - [بعض أحوال الشام تحت سيطرة الفرنج] (299 - 301):

من أعجب ما يُحدّث به في الدنيا أن قوافل المسلمين تخرج إلى بلاد الإفرنج، وسبيهم يدخل إلى بلاد المسلمين، شاهدنا من ذلك عند خروجنا [من دمشق] أمراً عجيباً. وذلك أن صلاح الدين عند منازلته حصن الكرك - المتقدم الذكر - قصد إليه الفرنج في جميعهم، وقد تألبوا من كل العرب، وراموا أن يسبقوه إلى موضع الماء ويقطعوا عنه الميرة من بلاد المسلمين فصمد إليهم وأقلع عن الحصن بجملته وسبقهم إلى موضع الماء فحادوا عن طريقه وسلكوا طريقاً وُغْراً ذهب فيه أكثر دوابهم وتوجّهوا إلى حصن الكرك المذكور وقد سدّ عليهم بُنيّات الطُرُق القاصدة إلى بلادهم ولم يبقَ لهم إلاّ طريق عن الحصن يأخذ على الصحراء ويبعد مدّاه عليهم بتحليق يعترض فيه، فاهتبل صلاح الدين في بلادهم الغرّة

وانتهز الفرصة وقصد قصدها عن الطريق القاصدة فدَهَمَ مدينةَ نابُلوس وهجمها بعسكره فاستولى عليها وسبى كلَّ من فيها وأخذ إليها حصوناً وضياعاً، وامتلأت أيدي المسلمين سبياً لا يحصى عدده من الإفرنج ومن فرقة من اليهود تعرف بالسَّمرة منسوبة إلى السامريّ، وانبسط فيهم القتل الذريع وحصل المسلمون منها على غنائم يضيق الحصر عنها إلى ما اكتُفَت من الأمتعة والذخائر والأسباب والأثاث إلى النعم والكراع إلى غير ذلك. وكان من فعل هذا السلطان الموفق أن أطلق أيدي المسلمين على جميع ما احتازته وسلّم لهم ذلك فاحتازت كلُّ يد [ما] حوث وامتلأت غنى ويساراً وعفى الجيش على رسوم تلك الجهات التي مرّ عليها من بلاد الفرنج وآبوا غانمين فائزين بالسلامة والغنيمة والإياب وتخلّصوا من أسرى المسلمين عدداً كثيراً، وكانت غزوة لم يُسمع بمثلها في البلاد. وخرجنا نحن من دمشق وأوائل المسلمين قد طرقوا بالغنائم كلُّ بما احتواه وحصلت يده عليه وكان مبلغ السبي آفاً لم نتحقّق إحصاءها ولحق السلطان بدمشق يوم السبت بعدنا الأقرب ليوم انفصالنا وأعلمنا أنه يُجمّ عسكره قليلاً ويعود إلى الحصن المذكور فالله يعينه ويفتح عليه بعزّته وقدرته. وخرجنا نحن إلى بلاد الفرنج وسبيهم يدخل بلاد المسلمين وناهيك من هذا الاعتدال في السياسة، فكان مبيتنا ليلة الجمعة بداريّة - وهي قرية من دمشق على مقدار فرسخ ونصف - ثم رحلنا منها سحر يوم الجمعة بعده إلى قرية تعرف ببيت جنّ هي بين جبال ثم رحلنا منها صبيحة يوم السبت إلى مدينة بانيّاس واعترضنا في نصف الطريق شجرة بلوط عظيمة الجرم متسعة التدويح أعلمنا أنها تعرف بشجرة

الميزان فسألنا عن ذلك فقيل لنا هي حدٌ بين الأمن والخوف في هذه الطريق لحَرَامِيَةِ الإفرنج وهم الحوَّاسَة والقُطَّاع مَنْ أخذوه وراءها إلى جهة بلاد المسلمين ولو يباع أو شبر أسير وَمَنْ أخذ دونها إلى جهة بلاد الإفرنج بقدر ذلك أطلق سبيله، لهم في ذلك عهد يوفون به، وهو من أظرف الارتباطات الإفرنجية وأغربها.

ذكر مدينة بانياس: هذه المدينة ثغر بلاد المسلمين وهي صغيرة ولها قلعة يستدير بها تحت السور نهر ويفضي إلى أحد أبواب المدينة وله مَصَبٌ تحت أرحاء وكانت بيد الإفرنج فاسترجعها نور الدين رحمه الله ولها محرث واسع في بطحاء متصلة يُشْرِف عليها حصن للإفرنج يسمَّى هُونَيْن بينه وبين بانياس مقدار ثلاثة فراسخ، وعمالة تلك البطحاء بين الإفرنج وبين المسلمين، لهم في ذلك حدٌ يعرف بحدِّ المقاسمة فهم يتشاطرون الغلَّة على استواء ومواشيهم مختلطة ولا حَيْف يجري بينهم فيها، فرحلنا عنها عشية يوم السبت المذكور إلى قرية تعرف بالمسية بمقربة من حصن الإفرنج المذكور، فكان مبيتنا بها ثم رحلنا منها يوم الأحد سحراً واجتزنا في طريقنا بين هونين وتينين بوادٍ ملتف الشجر وأكثر شجره الرُّند بعيد العمق كأنه الخندق السحيق المَهْوَى تلتقي حافته، ويتعلَّق بالسماء أعلاه، يعرف بالأسطبل لو ولجته العساكر لغابت فيه، لا منجى ولا مجال لسالكه عن يد الطالب فيه، المهبط والمطلع عنه عقبتان كؤودان، فعجبنا من أمر ذلك المكان فأجزناه ومشينا عنه يسيراً وانتهينا إلى حصن كبير من حصون الإفرنج يعرف بتينين وهو موضع تمكيس القوافل، وصاحبته خنزيرة تعرف بالملكة هي أم الملك الخنزير صاحب عكَّة



فكان مبيتنا أسفل ذلك الحصن، ومُكَّس الناس تمكيساً غير مستقصى والضربية فيه دينار وقيراط من الدنانير الصورية على الرأس، ولا اعتراض على التجار فيه لأنهم يقصدون موضع الملك الملعون وهو محلّ التعشير، والضربية فيه قيراط من الدينار، والدينار أربعة وعشرون قيراطاً. وأكثر المعترضين في هذا المكس المغاربة ولا اعتراض على غيرهم من جميع بلاد المسلمين وذلك لمقدمة منهم أحفظت الإفرنج عليهم سببها أن طائفة من أنجادهم غزت مع نور الدين رحمه الله أحد الحصون فكان لهم في أخذه غنائم ظهر واشتهر، فجازاهم الإفرنج بهذه الضربية المكسية ألزموها رؤوسهم، فكلُّ مغربيّ يزن على رأسه الدينار المذكور في اختلافه على بلادهم. وقال الإفرنج إن هؤلاء المغاربة كانوا يختلفون على بلادنا ونسالهم ولا نرزأهم شيئاً فلما تعرّضوا لحربنا وتألّبوا مع إخوانهم المسلمين علينا وجب أن نضع هذه الضربية عليهم فللمغاربة في أداء هذا المكس سبب من الذكر الجميل في نكايتهم العدوّ يسهله عليهم ويخفف عتته عنهم. ورحلنا من تبين سحر يوم الاثنين وطريقنا كله على ضياع متصلة وعمائر منتظمة سُكَّانها كلها مسلمون، وهم مع الإفرنج على حالة ترفيه نعوذ بالله من الفتنة وذلك أنهم يؤدّون لهم نصف الغلة عند أوان ضمّها وجزية على كلّ رأس دينار وخمسة قراريط ولا يعترضونهم في غير ذلك ولهم على ثمر الشجر ضربية خفيفة ونزلوا في أعلاه وطلب رَحْلٌ مَنْ لا سلعة له لئلاّ يحتوي على سلعة مخبوءة فيه وأطلق سبيله فنزل حيث شاء وكلّ ذلك برفق وتؤدّة دون تعنيف ولا حمل فنزلنا بها في بيت اكتريناه من نضرائيّة بإزاء البحر وسألنا الله تعالى حسن الخلاص وتيسير السلامة.

## ذكر مدينة عكّة

هي قاعدة مدن الإفرنج بالشام، ومحطّ الجوّاري المنشآت في البَحْرِ كالأغلام مَرَقاً كلّ سفينة، والمشبّهة في عظمها بالقسطنطينية، مجتمع السفن والرفاق، وملتقى تجّار المسلمين والنصارى من جميع الآفاق، سِكَكها وشوارعها تغصّ بالزحام، وتضيق فيها مواطىء الأقدام، تستعر كفراً وطغياناً، وتفور خنازير وصلباناً زفرة قَدِرة؛ مملوءة كلّها رجساً وعَذِرة، انتزعها الإفرنج من أيدي المسلمين في العشر الأوّل من المائة السادسة فبكى لها الإسلام ملء جفونه، وكانت أحد شجونه فعادت مساجدها كنائس، وصوامعها مضارب للنواقر، وطهر الله من مسجدها الجامع بقعة بقيت بأيدي المسلمين مسجداً صغيراً يجتمع الغرباء منهم فيه لإقامة فريضة الصلاة. يؤدّونها أيضاً ومساكنهم بأيديهم وجميع أحوالهم متروكة لهم وكلّ ما بأيدي الإفرنج من المدن بساحل الشام على هذه السبيل رساتيقها كلّها للمسلمين، وهي القرى والضياع وقد أُشْرِبت الفتنة قلوب أكثرهم لما يُبصرون عليه إخوانهم من أهل رساتيق المسلمين وعُمّالهم لأنهم على ضدّ أحوالهم من الترفيه والرفق وهذه من الفجائع الطارئة على المسلمين أن يشتكي الصنف الإسلاميّ جَوْرَ صنفه المالك له ويحمد سيرة ضده وعدوّه المالك له من الإفرنج ويأنس بعدله، فالى الله المشتكى من هذه الحال وحسبنا تعزيةً وتسليّةً ما جاء في الكتاب العزيز ﴿إِنَّ هِيَ إِلَّا فِتْنَتُكَ تُضِلُّ بِهَا مَنْ تَشَاءُ وَتَهْدِي مَنْ تَشَاءُ﴾ فنزلنا يوم الاثنين المذكور بضیعة من ضياع عكّة على مقدار

فرسخ ، ورئيسها الناظر فيها من المسلمين مقدّم من جهة الإفرنج على من فيها من عُمّارها من المسلمين فأضاف جميع أهل القافلة ضيافةً حافلة وأحضرهم صغيراً وكبيراً في غرفة متّسعة بمنزله وأنالهم ألواناً من الطعام قدّمها لهم فعمّهم بتكرّمه وكنا فيمن حضر هذه الدعوة ويثنا تلك الليلة وصباحنا يوم الثلاثاء العاشر من الشهر المذكور وهو الثامن عشر لشتنبر مدينة عَكَّة وحملنا إلى الديوان وهو خان مُعدّ لنزول القافلة وأمام بابه مصاطب مفروشة فيها كُتاب الديوان من النصارى بمحابر الأبنوس المذهّبة الحلّى وهم يكتبون بالعربيّة ويتكلّمون بها، ورئيسهم صاحب الديوان والضامن له، يعرف بالصاحب، لقب وقع عليه لمكانه من الخُطة وهم يعرفون به كلّ محتشم متعيّن عندهم من غير الجند وكلّ ما يُجبى عندهم راجع إلى الضمّان، وضمان هذا الديوان بمال عظيم، فأنزل التجّار رحالهم به .

3 - مجموعة من حِكَمِه: (الذيل والتكملة 5/ 608 - 609 والإحاطة 2/ 237 - 239):

- 1 - إن شَرُفَ الإنسان فبفضل وإحسان، وإن فاق فبتفضُّل وإنفاق.
- 2 - ينبغي للإنسان أن يحفظ لسانه، كما يحفظ الجفن إنسانه، فربَّ كلمة تُقال، تحدث عثرة لا تقال.
- 3 - كم كَسَتْ فلتاتُ الألسن الحداد، من وراءها من ملابس الحداد.
- 4 - نحن في زمنٍ لا يحظى فيه بنفاق، إلا مَنْ عاملَ بِينفاق.
- 5 - شُغِلَ الإنسان عن طريق الآخرة بزخارف الأعراض، فلعُجوا في الصدور عنها والإعراض. أثروا دنيا هي أضغاث أحلام، وكم هَفَّتْ في حبها من أحلام. أطالوا فيها آمالهم، وقصّروا أعمالهم، ما بالهم، لم يتفرغ لغيرها بالهم. ما لهم في غير ميدانها استنان، ولا بسوى هواها استنان. تالله لو كُشِفَت الأسرار، لما كان هذا الإصرار، ولسهرت العيون، وتفجرت من شؤونها العيون. فلو أن عين البصيرة من سنتها هابة، لرأت أن جميع ما في الدنيا ريح هابّة. ولكن استولى العمى على البصائر، ولا يعلم المرء ما هو إليه صائر. أسأل الله هداية لسبيله، ورحمةً تورد في تسنيم الفردوس وسلسبيله، إنه الحنان المنان، لا ربّ سواه.
- 6 - فَلَتاتُ الهبات، أشبه شيء بفلتات الشهوات، منها نافع لا

يُعْقَبُ ندماً، ومنها ضارٌّ يَقي في النفس أَلماً. فضرر الهبة وقوعها عند من لا يعتد لحقها أداء، وربما أثمرت عنده اعتداء. وضرر الشهوة ألا توافق ابتداء، فتعود لمستعملها داء. ومثلها كمثّل السكر يلتذ صاحبه بحلو جنّاه، فإذا صحا تعرّف قدر ما جنّاه. ومنفعتُها بعكس هذه القضية، وهي الحالة المرضية. فالأسلم للمرء أن يأتي أمره على بصيرة من رشده، مستوضحاً فيه سبيل قصده. وما التوفيق إلا بالله، وما الخير إلا من عند الله، لا إله إلا هو.



## الفهارس العامة

- فهرس الأماكن

- فهرس القوافي





## 1 - فهرس الأماكن

### — أ —

- الإسكندرية : 18، 25، 26، 48، 121، 123 .  
إشبيلية : 89 .  
الأماكن المقدسة : 14، 17، 21، 25 .  
الأندلس : 13، 14، 16، 18، 21، 27، 102 .

### — ب —

- باب الطاق : 75 .  
بانياس : 133، 134 .  
بغداد : 75، 99، 104، 125، 126، 127 .  
البقاع (التي تشدّ الرحال إليها) : 101 .  
بلاد الإفرنج : 132، 133، 134 .  
بلاد الشام : 25 .  
بلاد المسلمين : 132، 133، 134، 135 .  
البلاد المشرقية : 14 .  
بلخ : 13 .  
بلنسية : 13 .  
بيت جنّ : 133 .

بيت الله الحرام : 17، 51، 64، 83، 99، 103، 127.  
بيت المقدس : 21، 24، 41، 50.

— ث —

تبين : 134، 135.

— ث —

ثالث الحرمين : 19.

— ج —

الجبّ (يوسف) : 34.

جبال دانية : 57.

الجبل (الذي لم يعصم ابن نوح) : 61.

جدة : 15، 25.

جزيرة الأندلس : 25، 57.

جنوب الأندلس : 15.

جيان : 17.

— ح —

الحجاز : 14، 15، 16، 50، 54، 64، 94.

الحرمان الشريفان : 15.

حصن تبين : 134، 135.

حصن الكرك : 131، 132.

حطين : 17.

الحلة : 125، 126.

## — خ —

الخليل : 21.

## — د —

دار الخلافة : 66.

دار السلام : (انظر بغداد).

دارية : 133.

دمشق : 132، 133.

دمشق الأندلس : (انظر غرناطة).

الديار المصرية : 76.

الديار المقدسة : 15، 18.

## — ر —

روضة مسجد الرسول : 60.

## — س —

سبتة : 18، 20، 76.

## — ش —

الشام : 14، 15، 25، 49، 64، 102، 120، 130، 131، 136.

الشرق : 51، 93.

الشرق الأدنى : 15.

شرق الأندلس : 21، 57.

شط الفرات : 125.

— ص —

الصفاء: 121.

صقلية: 25، 26.

— ط —

طرابلس: 127.

طيبة: (انظر المدينة المنورة).

العراق: 14، 25.

عرفات: 67.

عكة: 134، 136، 137.

عذاب: 25.

— غ —

الغرب: 35، 51، 101.

غرناطة: 14، 18، 20، 96، 97، 102.

— ف —

فاس: 23.

الفرات: 126.

فلسطين: 20، 24.

— ق —

القاهرة: 25، 73.

قبر الرسول الكريم: 15، 59، 83، 95، 99.

قبر المصطفى: (انظر قبر الرسول الكريم).

قبر نبي الهدى : (انظر قبر الرسول الكريم).  
القدس : 17، 19، 20.  
القسطنطينية : 136.

## — ك —

الكعبة : (انظر بيت الله الحرام).

## — م —

المدرسة النظامية : 129.  
المدينة المنورة : 16، 44، 45، 54، 58، 59، 63، 83، 87.  
مدين : 129.  
مراكش : 65، 114.  
مسجد الإسكندرية : 69.  
مسجد الرسول : 60.  
المسية : 134.  
المشرق : 19، 21.  
مصر : 14، 15، 23، 25، 64.  
المغرب (الجهة) : 67.  
مكة المكرمة : 21، 51، 67، 103، 125.  
منى : 67.  
منبر مسجد الرسول : 60.  
منطقة شذونة : 13.

## — ن —

نابلس : 133.  
النيل : 25، 123.

— ه —

هونين : 134.

— و —

وادي العقيق : 81.



## 2 - فهرس قوافي الشعر

القافية	البحر	الصفحة	عدد الأبيات
قافية الألف المقصورة			
أنى	المتقارب	76	2
النوى	مجزوء الرجز	104	2
قافية الهمزة			
الظماءُ	الوافر	73	3
فاءُ	المجثث	73	2
قافية الباء			
وشابا	الوافر	74	2
الألبابا	الكامل	74	2
تابى	المجثث	75	2
نابا	المتقارب	74 - 75	3
تذهبُ	الطويل	38 - 39	11
قربي	الطويل	33 - 38	51
غريبِ	الطويل	75	1

القافية	البحر	الصفحة	عدد الأبيات
قافية الحاء			
يستبح	المتقارب	76 - 77	3
ربحا	الخفيف	76	2
الجوارحُ	الطويل	77	3
ناصرُ	الطويل	27 - 28	2
قافية الدال			
فؤادُ	السريع	80	7
النجادُ	المتقارب	79	4
بالنجادُ	المتقارب	79 - 80	5
اجتهاده	البسيط	81	2
زادا	مخلع البسيط	81 - 82	4
عادا	المنسرح	82	4
عودُ	الطويل	41 - 43	17
شواهدُ	الكامل	78	3
إسعاده	السريع	78	3
جدُّكُ	مخلع البسيط	114	2
بشهادة	الطويل	39 - 40	11
وفودُ	الطويل	121	1
والفسادُ	مخلع البسيط	107	4
الحداد	الوافر	40 - 41	7
لم يغمِدِ	الكامل	83	2
زندي	السريع	81	3

عدد الأبيات	الصفحة	البحر	القافية
-------------	--------	-------	---------

### قافية الراء

11	44 - 43	المتقارب	اعتذار
3	85	الطويل	ضرا
6	86	الطويل	الزهرا
3	86 - 85	الرملي	الورى
4	87	المجتث	حارا
2	83	المتقارب	أوزارها
33	47 - 44	المتقارب	أنارا
5	85 - 84	السريع	الكبر
11	55 - 54	الطويل	المحبتر
2	87	الوافر	بدار
2	108 - 107	السريع	العصر
4	84	المنسرح	كالسّر
56	53 - 48	المتقارب	الدائر
2	88	المتقارب	العائر

### قافية السين

2	89 - 88	الخفيف	الرؤوسا
2	88	الكامل	مجلس
11	58 - 57	البسيط	القبس
15	56 - 55	الرملي	النفسي

عدد الأبيات	الصفحة	البحر	القافية
-------------	--------	-------	---------

### قافية العين

2	89	الطويل	مدامعُ
6	90	البسيط	يقطعه
5	90 _ 91	الكامل	مطلع
4	111	السريع	وأشياءه

### قافية الفاء

2	110	مخلع البسيط	توالف
3	121 _ 122	الطويل	صفا
7	91 _ 92	الكامل	يصرفُ

### قافية القاف

2	92	الطويل	شفيقًا
7	112	مخلع البسيط	مرقى
3	92 _ 93	الطويل	تعشّقُ
4	93	الكامل	باستحقاقٍ .
2	111	الكامل	متزندقِ

### قافية الكاف

2	114	مخلع البسيط	جدُّك
3	94	مخلع البسيط	زمانك

عدد الأبيات	الصفحة	البحر	القافية
-------------	--------	-------	---------

### قافية اللام

2	95	المتقارب	العللُ
3	96	المتقارب	الخللُ
4	109	الوافر	الخلا لا
2	104 - 103	السريع	أسمالها
2	95 - 94	المتقارب	أملهُ
8	113	الطويل	نؤملُ
3	94 - 93	مخلّع البسيط	يحولُ
2	98	الطويل	محلّها
2	97	البسيط	العسلِ
2	95	الكامل	عاقلي

### قافية الميم

65	64 - 58	الوافر	انفصامُ
5	99	الوافر	المستهامِ
21	67 - 65	الكامل	الإعظامِ

### قافية النون

3	94	مخلّع البسيط	زمانكُ
15	68 - 67	الرمل	منى
3	101	المتقارب	أشجانهُ
8	100 - 99	مخلّع البسيط	تهونُ
2	100	الوافر	لليانِ

القافية البحر الصفحة عدد الأبيات

### قافية الهاء

2	110	البسيط	فئة
10	114 - 115	مخلّع البسيط	أمضية
2	89	الوافر	للوديعة
2	108	السريع	بالسفة
2	108	المنسرح	الشريعة
2	98	مجزوء الخفيف	المزاحمة
4	109	—	منطقية
2	102	مجزوء الرمل	عليها
3	101	الخفيف	إليها
2	103	الطويل	أشبه
7	69	الكامل	أهواء
6	96 - 97	مخلّع البسيط	عليه
2	102	المتقارب	إليه
2	103	المتقارب	عليه

### قافية الياء

1	122	الطويل	تلاقيا
---	-----	--------	--------







## دار الغرب الإسلامي

بيروت - لبنان  
لصاحبها : الحبيب اللمسي

شارع الصوراتي (المعماري) - الحمراء ، بناية الأسود

تلفون: 009611-350331 / خليوي: 009613-638535 Cellulaire:

فاكس: 009611-742587 / ص.ب. 113-5787 بيروت ، لبنان

DAR AL-GHARB AL-ISLAMI B.P.:113-5787 Beyrouth, LIBAN

الرقم: 387 / 1000 / 2 / 2001

التنفيذ : كومبيوتايب - بيروت

الطباعة : دار صادر ، ص.ب. 10 - بيروت



IHSAN ABBAS

IBN DJUBAYR OF VALENCIA  
THE TRAVELLER

*His Life And Works*



DAR AL-GHARB AL-ISLAMI





IHSAN ABBAS

IBN DJUBAYR OF VALENCIA  
THE TRAVELLER

*His Life And Works*

78  
9  
2d  
01

Bibliotheca Alexandrina



0455393



DAR AL-GHARB AL-ISLAMI